CORRIGÉ

1re

Corrigé détaillé
6 exercices

Méthodologie : l'explication linéaire à l'oral

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Explication linéaire ou commentaire ?

1. L'**explication linéaire** suit l'ordre du texte, mouvement par mouvement (oral).
2. Le **commentaire** réorganise l'analyse en axes thématiques (écrit).
3. Les deux reposent sur un projet de lecture et l'analyse de procédés.

2 Délimiter les mouvements

1. **Mouvement 1** (quatrains) : l'éloge de la beauté.
2. **Mouvement 2** (tercets) : le rappel de la mort, retournement.
3. Le passage aux tercets coïncide avec la *volta* du sonnet.

3 Formuler un projet de lecture

1. Exemple : *Comment la ruse du valet fait-elle rire tout en dénonçant l'avarice du maître ?*
2. Le projet porte sur le fonctionnement (comment) et l'effet (rire, dénonciation).

4 Analyse ou paraphrase ?

1. a. **Paraphrase** : on répète le texte.
2. b. **Analyse** : procédé nommé (négation), effet interprété (refus du monde, deuil).

5 Rédiger une introduction d'oral

1. **Situation** : Hugo, poète romantique ; *Les Contemplations*, recueil marqué par la mort de sa fille Léopoldine en 1843.
2. **Présentation** : trois quatrains d'alexandrins décrivant une marche dont le but n'est révélé qu'à la fin.
3. **Projet de lecture** : *Comment cette marche obstinée se révèle-t-elle un hommage funèbre ?*
4. **Mouvements** : v. 1-4 la décision ; v. 5-8 la marche coupée du monde ; v. 9-12 l'arrivée et la révélation.

6 Analyser une chute

1. La **chute** révèle le destinataire : la fille morte du poète.
2. Le lecteur relit le poème autrement : le *tu* et le rendez-vous deviennent un dialogue avec une morte.
3. Le contraste entre la détermination calme et la douleur révélée rend l'émotion plus forte : l'hommage tient dans un geste simple.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Projet de lecture et mouvements	2 pts	Projet absent ou vague
Analyse précise des procédés	8 pts	Paraphrase
Lecture expressive	2 pts	Lecture monotone ou hésitante