COURS

Méthodologie : l'explication linéaire à l'oral

1re

Programme de première générale et technologique — BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

Relue le 14 novembre 2026

À l'oral de l'épreuve anticipée de français, l'explication linéaire porte sur un des textes de la liste préparée pendant l'année. Elle suit le texte dans son ordre, mouvement par mouvement, pour montrer comment il construit son sens. L'enjeu : allier précision de l'analyse et fil directeur clair.

1 Le déroulé de l'explication

RÈGLE

L'explication comporte : une **introduction** (situation du texte, lecture expressive, projet de lecture et mouvements), le **développement** linéaire, une **conclusion**. Elle est suivie de la **question de grammaire**, puis d'un entretien sur l'œuvre choisie par le candidat.

DÉFINITION

Question ou idée directrice qui guide toute l'explication. Il dit ce que le texte a de singulier : *Comment cette scène d'exposition transforme-t-elle une querelle domestique en satire de l'hypocrisie ?* Chaque analyse doit y revenir.

DÉFINITION

Les grandes étapes du texte, délimitées selon le sens : changement de locuteur, de temps, de lieu, de tonalité, de strophe. On en compte deux à quatre, chacun résumé par un titre.

2 Analyser pas à pas

MENER L'EXPLICATION D'UN MOUVEMENT

1. Annoncer le mouvement et son idée principale.
2. Citer un passage court, puis nommer un procédé précis (figure, rythme, temps, lexique, syntaxe).
3. Interpréter : dire l'effet produit et le relier au projet de lecture.
4. Faire une transition vers le mouvement suivant.

EXEMPLE

Analyse l'ouverture : « Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, / Je partirai. »

1. Citation : *Demain, dès l'aube*.
2. Procédé : accumulation de compléments de temps qui retardent le verbe, futur de détermination *Je partirai*.
3. Interprétation : le poète affirme une décision ferme, comme un rendez-vous ; le destinataire reste mystérieux.

Dès les premiers mots, la marche apparaît comme une promesse inébranlable.

PIÈGE

Paraphraser le texte. — Redire ce que dit le texte, vers après vers, sans analyse, est le défaut le plus fréquent et le plus sanctionné.

Le réflexe : Pour chaque citation, nommer un procédé et dire ce qu'il produit.

PIÈGE

Lire sans préparation. — La **lecture expressive** fait partie de l'évaluation : elle montre que l'on a compris le texte.

Le réflexe : S'entraîner à lire à voix haute chaque texte de la liste, en respectant le rythme et la ponctuation.

DÉFINITION

Elle **répond** au projet de lecture en reprenant les acquis de l'explication, puis propose une **ouverture** pertinente (un autre texte du parcours, une œuvre qui traite du même thème).

À VÉRIFIER

- Mon projet de lecture est-il clair ?
- Ai-je délimité les mouvements ?
- Chaque citation est-elle analysée (procédé + effet) ?
- Ma conclusion répond-elle au projet ?

À RETENIR

- Oral : introduction (situation, lecture, projet, mouvements), explication linéaire, conclusion, puis question de grammaire et entretien.
- **Projet de lecture** : fil directeur ; **mouvements** : 2 à 4 étapes du texte.
- Pour chaque passage : citation, procédé, effet, lien au projet.
- Éviter la paraphrase ; préparer la lecture expressive.