EXERCICES

1re

Méthodologie : l'explication linéaire à l'oral

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Explication linéaire ou commentaire ?

●○○

a. Quelle est la différence entre l'explication linéaire et le commentaire ?

2 Délimiter les mouvements

●○○

a. Un sonnet présente dans les quatrains la beauté d'une femme, puis dans les tercets la mort qui la menace. Propose un découpage.

3 Formuler un projet de lecture

●●○

a. Pour une scène de comédie où un valet trompe son maître avare, propose un projet de lecture.

4 Analyse ou paraphrase ?

●●○

a. a. « Le poète dit qu'il ne regardera pas le soir. »
b. b. « La négation *ni… ni* écarte deux beautés du paysage : le poète, tout à son deuil, refuse le monde. »

5 Rédiger une introduction d'oral

●●○

a. Rédige l'introduction d'une explication de « Demain, dès l'aube… » (Hugo, *Les Contemplations*, 1856).

6 Analyser une chute

a. Le dernier vers de « Demain, dès l'aube… » révèle que le poète dépose un bouquet sur une tombe. Explique l'effet de cette chute sur la lecture du poème entier.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Méthodologie : l'explication linéaire à l'oral ».