EXERCICES

Histoire littéraire : les grands mouvements du XVIe au XXe siècle

1re

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Associer auteurs et mouvements

●○○

a. Ronsard
b. Racine
c. Voltaire
d. Lamartine
e. Zola
f. Verlaine

2 Reconnaître un mouvement

●○○

a. Une œuvre défend la tolérance et attaque le fanatisme par l'ironie.
b. Une pièce respecte unité de temps, de lieu et d'action.
c. Un poème fait du paysage le miroir de la mélancolie du « je ».

3 Chronologie

●○○

a. Range dans l'ordre : symbolisme, humanisme, Lumières, classicisme, romantisme, surréalisme.

4 Réalisme ou naturalisme ?

●●○

a. Qu'est-ce qui distingue le naturalisme de Zola du réalisme de Flaubert ?

5 Prouver un mouvement par le texte ●●○

a. Un poème présente un « je » solitaire au bord d'un lac, qui se plaint de la fuite du temps et supplie la nature de garder le souvenir d'un amour. Justifie son rattachement au romantisme.

6 Rédiger une amorce d'introduction ●●●

a. Rédige l'amorce (trois ou quatre lignes) d'une introduction situant une comédie de Molière dans son mouvement.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Histoire littéraire : les grands mouvements du XVIe au XXe siècle ».