

EXERCICES

1^{re}

Méthodologie EAF : l'oral — explication et entretien

Nom : _____
Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Connaître l'épreuve

● ○ ○

- Combien de temps dure la préparation ? Et l'épreuve ?
- Comment les 20 points se répartissent-ils ?
- Qui choisit le texte ? Qui choisit l'œuvre de l'entretien ?

2 Répartir trente minutes

● ● ○

- Proposer une répartition des trente minutes de préparation.
- Que faut-il rédiger intégralement ? Pourquoi rien d'autre ?

3 La lecture expressive

● ● ○

- Citer trois choses qu'une lecture expressive doit rendre audibles.
- Comment lire un enjambement à voix haute ?
- Pourquoi cette lecture est-elle notée ?

4 La question de grammaire



- a. « Bien qu'il fût tard, elle sortit. » Analyser la proposition subordonnée.
- b. « Il ne restait que deux jours. » Est-ce une négation ?
- c. Quelles manipulations peuvent servir de preuve ?

5 Préparer l'entretien



- a. L'examineur demande : « Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre ? » Que faut-il éviter de répondre ?
- b. Proposer la structure d'une bonne réponse.
- c. Que faire si l'on ne sait pas répondre à une question ?

6 Bâtir son répertoire de textes



- a. Combien de textes le descriptif comporte-t-il au minimum, en voie générale ?
- b. Proposer un plan de révision réaliste sur six semaines.
- c. Comment savoir qu'un texte est vraiment prêt ?

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Méthodologie EAF : l'oral — explication et entretien ».