CORRIGÉ

1re

Méthodologie : présenter son œuvre choisie à l'oral

Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Bien choisir

1. Une œuvre lue **en entier** et connue en détail.
2. Une œuvre qui a **réellement marqué** le candidat.
3. Une œuvre dont on peut parler avec des passages précis et des citations.

2 Avis vague ou argumenté ?

1. a. **Vague** : aucun appui, aucune raison précise.
2. b. **Argumenté** : raison précise et appui sur une scène.

3 Construire une fiche

1. **Identité** : auteur, date, genre, mouvement.
2. **Résumé** bref, centré sur l'essentiel.
3. **Deux thèmes** formulés en une phrase chacun.
4. **Deux citations** courtes, avec leur place dans l'œuvre et leur intérêt.

4 Anticiper les questions

1. Une question sur un **personnage** : son évolution, sa fonction.
2. Une question sur une **scène** : pourquoi elle compte.
3. Une question sur le **lien avec le parcours** ou l'objet d'étude.
4. Pour chacune, une réponse appuyée sur un passage précis.

5 Nuancer son avis

1. Exemple : *Certaines descriptions m'ont semblé longues, mais j'ai compris ensuite qu'elles installaient l'ennui du personnage : la lenteur du récit devient un choix d'écriture.*
2. La réserve est **justifiée**, puis dépassée par une compréhension de l'intention de l'auteur.

6 Rédiger la présentation

1. **Présenter** : auteur, genre, contexte, résumé en trois phrases.
2. **Justifier** : deux raisons personnelles appuyées sur deux passages.
3. **Ouvrir** : lien avec le parcours ou une autre œuvre.
4. Ton naturel, phrases courtes, citations sues par cœur.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Présenter l'œuvre avec précision	2 pts	Résumé trop long
Justifier son choix	4 pts	Avis vague sans appui
Dialoguer avec l'examinateur	4 pts	Réponses générales ou récitées