COURS

Méthodologie : présenter son œuvre choisie à l'oral

1re

Programme de première générale et technologique — BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

Relue le 14 novembre 2026

La seconde partie de l'oral de l'épreuve anticipée de français est un **entretien** : le candidat présente une œuvre qu'il a choisie parmi celles lues dans l'année, puis il échange avec l'examinateur. On y évalue la capacité à parler d'une lecture personnelle de façon précise, argumentée et vivante.

1 Choisir son œuvre

RÈGLE

L'œuvre est choisie parmi les œuvres intégrales étudiées en classe ou lues en lecture cursive pendant l'année. Mieux vaut une œuvre qui vous a **réellement marqué** : l'examinateur valorise l'engagement personnel autant que la connaissance.

2 Préparer la présentation

PRÉPARER LA PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

1. Rédiger une fiche : auteur, date, genre, mouvement, contexte, résumé en cinq lignes.
2. Choisir deux ou trois thèmes ou enjeux forts, chacun relié à un passage précis.
3. Sélectionner deux ou trois citations courtes à connaître par cœur.
4. Formuler les raisons personnelles du choix, puis préparer des réponses aux questions probables.

DÉFINITION

1. **Présenter** l'œuvre (auteur, genre, contexte, résumé très bref). 2. **Justifier** son choix (ce qui a touché, surpris, fait réfléchir), en s'appuyant sur des passages. 3. **Ouvrir** : lien avec le parcours, une autre œuvre, une question d'actualité.

3 Réussir l'entretien

RÈGLE

L'examinateur pose des questions pour approfondir : un personnage, une scène, un choix d'écriture, le lien avec l'objet d'étude. Il attend des réponses **précises** (noms, scènes, citations), **argumentées** (je pense que… car…) et **personnelles**, mais pas de simple opinion (« j'ai aimé ») sans justification.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Réciter un résumé. — Raconter toute l'histoire n'apporte rien : l'examinateur connaît l'œuvre. Il veut un regard de lecteur.

Le réflexe : Limiter le résumé à quelques phrases et consacrer l'essentiel du temps aux enjeux et au point de vue personnel.

EXEMPLE

Formule une justification de choix pour un roman réaliste.

1. Avis personnel : le roman m'a marqué.
2. Raison précise : la façon dont l'auteur montre l'ennui de l'héroïne.
3. Appui : une scène, avec un détail précis.
4. Ouverture : le lien avec notre propre rapport au rêve et à la réalité.

J'ai choisi ce roman parce qu'il m'a fait comprendre de l'intérieur l'ennui d'une héroïne qui rêve d'une autre vie ; la scène du bal, où elle découvre un monde qu'elle ne retrouvera jamais, résume cette fêlure.

Il est permis de nuancer ou de critiquer l'œuvre, à condition d'argumenter : un avis réservé, bien justifié, vaut mieux qu'un enthousiasme vague.

À VÉRIFIER

- Ai-je une fiche précise de l'œuvre ?
- Ai-je deux ou trois passages et citations prêts ?
- Ai-je formulé les raisons de mon choix ?
- Suis-je prêt aux questions sur les personnages, les scènes et le parcours ?

À RETENIR

- Entretien : présenter une œuvre choisie parmi celles lues dans l'année, puis échanger avec l'examinateur.
- Présentation en trois temps : présenter, justifier son choix, ouvrir.
- Préparer : fiche, thèmes, passages, citations, questions probables.
- Réponses précises, argumentées et personnelles ; pas de résumé récité.