EXERCICES

Méthodologie : présenter son œuvre choisie à l'oral

1re

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Bien choisir

●○○

a. Quels critères guident le choix de l'œuvre présentée à l'entretien ?

2 Avis vague ou argumenté ?

●○○

a. a. « J'ai bien aimé ce livre, il est intéressant. »

b. b. « Ce livre m'a frappé par la manière dont le narrateur se trompe sur lui-même, ce que montre la scène finale. »

3 Construire une fiche

●●○

a. Construis la fiche d'une œuvre lue cette année : auteur, date, genre, mouvement, résumé en cinq lignes, deux thèmes, deux citations.

4 Anticiper les questions

●●○

a. Propose trois questions que l'examinateur pourrait poser sur l'œuvre que tu as choisie, et une piste de réponse pour chacune.

5 Nuancer son avis

●●○

a. Formule un avis réservé mais argumenté sur une œuvre lue.

6 Rédiger la présentation

a. Rédige la présentation complète (une à deux minutes à l'oral) de l'œuvre de ton choix, en trois temps.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Méthodologie : présenter son œuvre choisie à l'oral ».