EXERCICES

Les figures de style : identifier, nommer, interpréter

2de

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Nommer la figure

●○○

a. « Ses yeux sont des étoiles. »
b. « Je meurs de faim. »
c. « Un silence assourdissant. »
d. « La nature pleure sur la ville. »

2 Comparaison ou métaphore ?

●○○

a. « Il est fort comme un lion. »
b. « Ce lion de guerrier avança. »
c. « Sa voix ressemblait à un murmure de source. »

3 Antithèse, oxymore ou chiasme ?

●●○

a. « Je vis, je meurs » (Louise Labé)
b. « Un mort plein de vie »
c. « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger » (Molière)

4 Expliquer l'effet d'une gradation

●●○

a. « Va, cours, vole, et nous venge » (Corneille, *Le Cid*, 1637). Don Diègue s'adresse à son fils.

5 Commenter une litote

a. « Va, je ne te hais point » (Corneille, *Le Cid*). Chimène parle à Rodrigue, qui a tué son père.

6 Rédiger un paragraphe d'analyse

a. Écris un paragraphe (six à huit lignes) qui commente une métaphore de ton choix, tirée d'un poème étudié en classe ou de l'exemple de Valéry, selon la méthode : citation, nom, mécanisme, effet, sens.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Les figures de style : identifier, nommer, interpréter ».