

EXERCICES

2^{de}

Grammaire et stylistique : analyser la langue au service du sens

Nom : _____

Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Ancrée ou coupée ?

● ○ ○

- a. « Je t'écris de la chambre où nous avons dormi hier ; demain je serai loin. »
- b. « Il écrit depuis la chambre où ils avaient dormi la veille ; le lendemain, il serait loin. »
- c. Relever, dans la première, trois embrayeurs et donner leur équivalent dans la seconde.

2 Repérer la modalisation

● ● ○

- a. « Le suspect aurait quitté le pays. »
- b. « Il s'agit là, sans aucun doute, de la meilleure décision possible. »
- c. « Ce prétendu "expert" affirme le contraire. »

3 Nommer les figures

● ● ○

- a. « Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger. »
- b. « La Fortune, aveugle, distribue ses faveurs au hasard. »
- c. « Ô toi, mur, entends-moi : rends-moi celle que j'ai perdue. »

4 Identifier le registre



- a. « Ô temps, suspends ton vol ! Laissez-nous savourer les rapides délices... »
- b. « Mille chevaux s'élancèrent, et la terre entière trembla sous leurs sabots. »
- c. « Je ne saurais dire si la porte s'était ouverte seule, ou s'il me sembla seulement l'entendre. »

5 Tragique ou pathétique ?



- a. Un père veille son enfant malade et le perd malgré tous les soins.
- b. Un homme fuit une prophétie qui annonce qu'il tuera son père — et c'est en la fuyant qu'il l'accomplit.
- c. Formuler le critère qui sépare les deux.

6 Du fait de langue à l'interprétation



- a. « Elle marchait. Longtemps. Sans se retourner une seule fois. » Nommer les faits de langue et dire leurs effets.
- b. « Et le vent, et la pluie, et la nuit, et le froid s'abattirent ensemble sur la colonne en marche. » Même travail.

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Grammaire et stylistique : analyser la langue au service du sens ».