EXERCICES

2de

Méthodologie : le commentaire de texte

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Commentaire ou explication linéaire ?

●○○

a. Un devoir qui suit le texte du premier au dernier vers.
b. Un devoir organisé en deux axes d'interprétation.

2 Reconnaître un bon titre d'axe

●○○

a. « Les métaphores »
b. « Une nature qui reflète la mélancolie du poète »
c. « Le premier quatrain »

3 Formuler une problématique

●●○

a. Un poème décrit un paysage d'automne avec des couleurs éteintes, des feuilles qui tombent et un « je » qui se souvient d'un amour perdu. Propose une problématique.

4 Rédiger une introduction

●●○

a. Rédige l'introduction d'un commentaire du poème « Demain, dès l'aube… » de Victor Hugo (*Les Contemplations*, 1856), avec la problématique : « Comment ce poème transforme-t-il une marche en hommage à une fille disparue ? »

5 Rédiger un paragraphe

a. Pour l'idée « le poète est indifférent au monde qui l'entoure » (Hugo, « Demain, dès l'aube… »), rédige un paragraphe à partir du vers : « Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe ».

6 Rédiger une conclusion

a. Rédige la conclusion du commentaire de « Demain, dès l'aube… » : réponse à la problématique et ouverture.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Méthodologie : le commentaire de texte ».