CORRIGÉ

2de

Méthodologie : l'essai argumenté et la contraction de texte

Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Argument ou exemple ?

1. a. **Argument** : idée générale.
2. b. **Exemple** : œuvre et personnage précis.
3. c. **Argument** : idée générale.

2 Choisir un plan

1. a. Question fermée : **plan dialectique** (oui, elle divertit ; mais elle fait aussi réfléchir ; elle instruit en divertissant).
2. b. Question ouverte en *comment* : **plan thématique** (les procédés, les thèmes, les intentions).

3 Formuler une problématique

1. Mots clés : *tout dire* (dénoncer, critiquer), *rire* (comique, satire, ironie).
2. Tension : le rire libère la parole, mais il peut blesser ou affaiblir le message.
3. Problématique : *Le rire est-il une arme efficace pour dénoncer, ou risque-t-il d'affaiblir ce qu'il veut dire ?*

4 Rédiger un paragraphe d'essai

1. **Argument** énoncé en tête.
2. **Explication** : sous couvert de divertissement, l'écrivain fait passer une critique que la censure laisserait passer.
3. **Exemple** : Voltaire, dans *Candide* (1759), dénonce la guerre et l'intolérance par l'ironie et l'absurde.
4. **Conclusion partielle** : le rire protège la critique tout en la rendant accessible.

5 Contracter un paragraphe

1. Exemple : *Je pense que lire est un voyage : un livre me fait découvrir des lieux et des êtres inaccessibles, et élargit mon monde sans bouger.*
2. On garde le **je** et la thèse.
3. On supprime l'énumération détaillée, on garde l'idée.
4. Aucun commentaire ajouté.

6 Rédiger une introduction d'essai

1. **Accroche** : un fait ou une citation, par exemple l'engagement de Hugo contre la peine de mort dans *Le Dernier Jour d'un condamné* (1829).
2. **Analyse** : définir *littérature* et *changer le monde* (faire évoluer les idées, les lois, les consciences).
3. **Problématique** : *La littérature a-t-elle un pouvoir réel sur le monde, ou seulement sur ses lecteurs ?*
4. **Plan** : I. Elle éveille les consciences ; II. Son pouvoir reste limité ; III. Elle change le monde en changeant les lecteurs.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Analyser le sujet et problématiser	2 pts	Répondre directement sans définir les termes
Argumenter avec des exemples précis	4 pts	Liste d'œuvres sans argument
Contracter fidèlement	4 pts	Commenter le texte ou changer l'énonciation