

La littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle

Nom : _____

Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Reconnaître la forme

● ○ ○

- a. « Nos vertus ne sont, le plus souvent, que des vices déguisés. »
- b. Un voyageur persan écrit à un ami resté au pays son étonnement devant les juges de Paris.
- c. Un jeune homme optimiste traverse guerres, tremblements de terre et naufrages sans renoncer à sa doctrine.

2 Thèse explicite ou implicite ?

● ● ○

- a. « Il faut donc que les hommes s'accordent à se tolérer les uns les autres. »
- b. Un texte décrit longuement le confort d'un maître et, en une phrase, la journée de dix-huit heures de son serviteur.
- c. Quels indices, dans le second cas, permettent de reconstituer la thèse ?

3 Démonter une ironie

● ● ○

- a. « Ceux qui ont avancé que tout est bien ont dit une sottise ; il fallait dire que tout est au mieux. » (Voltaire, *Candide*.) Écrire ce que le texte dit et ce que le lecteur sait.
- b. « Les Européens ne peuvent être chrétiens, car ils réduisent en esclavage des hommes noirs ; s'ils l'étaient, nous serions obligés de croire que nous ne sommes pas hommes. » Même travail.
- c. Sur quoi repose l'ironie dans les deux cas ?

4 Le regard décalé



- a. Rédiger en six à huit lignes la description, par un voyageur venu d'ailleurs et n'en connaissant pas le vocabulaire, d'une pratique française contemporaine de votre choix — un examen, un stade, un réseau social.
- b. Contrainte : ne pas employer les mots techniques que la pratique emploie pour se désigner.

5 Situer les combats



- a. Associer chaque œuvre à son combat : *Traité sur la tolérance*, *De l'esprit des lois*, *Du contrat social*, *l'Encyclopédie*.
- b. Lequel de ces textes fonde la séparation des pouvoirs ?
- c. Pourquoi *l'Encyclopédie* est-elle une entreprise politique et non seulement savante ?

6 Comparer deux formes



- a. Une même idée — l'homme se ment à lui-même sur ses motifs — traitée par une maxime de La Rochefoucauld et par un essai de Montaigne. Qu'est-ce qui change ?
- b. Laquelle des deux formes convainc le mieux, et selon quel critère ?

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « La littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle ».