CORRIGÉ

2de

Corrigé détaillé
6 exercices

Les registres littéraires : tonalités et effets sur le lecteur

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Associer registre et effet

1. a. **Lyrique** : exprimer les sentiments personnels d'un « je ».
2. b. **Épique** : susciter l'admiration pour un héros.
3. c. **Satirique** : dénoncer par la moquerie.
4. d. **Fantastique** : faire hésiter entre rationnel et surnaturel.

2 Identifier le registre

1. a. **Lyrique** (et pathétique) : sentiments personnels du « je », deuil.
2. b. **Épique** : exploit surhumain, hyperbole.
3. c. **Satirique** (ou comique) : la moquerie dénonce l'imposture des médecins.

3 Pathétique ou tragique ?

1. a. **Pathétique** : la souffrance émeut, mais aucune fatalité n'est en jeu.
2. b. **Tragique** : le héros est écrasé par le destin, que ses efforts mêmes ont accompli (c'est l'histoire d'Œdipe).

4 Repérer l'ironie

1. Les adjectifs mélioratifs (*beau, leste, brillant*) présentent la guerre comme un spectacle magnifique.
2. La suite du récit décrit massacres et horreurs : l'éloge est donc **ironique**.
3. Effet : Voltaire dénonce l'absurdité de la guerre en feignant de l'admirer.

5 Analyser un mélange de registres

1. **Pathétique** apparent : cris de désespoir, plainte d'un homme qui a tout perdu.
2. **Comique** et **satirique** : le désespoir est disproportionné, il porte sur de l'argent ; le spectateur rit.
3. Effet : le mélange ridiculise la passion de l'argent — c'est le procédé de Molière dans *L'Avare* (1668).

6 Rédiger un paragraphe justifié

1. Phrase d'annonce : *Le registre dominant est… car le texte cherche à…*
2. Trois indices cités et analysés (lexique, ponctuation, figures, énonciation).
3. Une phrase de conclusion qui relie le registre au sens du texte.
4. Bonus : signaler un registre secondaire s'il nuance le premier.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Nommer le registre exact	1 pt	Confondre pathétique et tragique
Justifier par des indices cités	2 pts	Affirmer un registre sans preuve
Repérer un mélange de registres	1 pt	Ne voir qu'un seul registre dans un texte double