EXERCICES

Les registres littéraires : tonalités et effets sur le lecteur

2de

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Associer registre et effet

●○○

a. lyrique
b. épique
c. satirique
d. fantastique

2 Identifier le registre

●○○

a. Un poète pleure la mort de sa fille et évoque ses souvenirs à la première personne.
b. Un récit montre un chevalier abattant seul des centaines d'ennemis.
c. Un texte décrit un médecin qui ne soigne personne mais parle latin pour impressionner.

3 Pathétique ou tragique ?

●●○

a. Une mère pleure son enfant malade, sans que rien ne soit encore décidé.
b. Un héros apprend que l'oracle qu'il a voulu fuir s'est réalisé à cause de sa fuite même.

4 Repérer l'ironie

●●○

a. « Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées » (Voltaire, *Candide*, 1759), au début d'un récit de bataille sanglante.

5 Analyser un mélange de registres

a. Une scène de théâtre montre un vieillard ridicule qui se lamente d'avoir perdu sa cassette d'argent, avec de grands cris de désespoir. Quels registres se mêlent, et quel est l'effet de ce mélange ?

6 Rédiger un paragraphe justifié

a. En six lignes, identifie le registre dominant d'un texte étudié en classe et justifie-le par trois indices précis et cités.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Les registres littéraires : tonalités et effets sur le lecteur ».