CORRIGÉ

3e

Corrigé détaillé
6 exercices

Lecture : se raconter, se représenter, l'autobiographie

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Autobiographie ou non ?

1. a. **Autobiographie** : identité auteur-narrateur-personnage.
2. b. **Roman** : le « je » est fictif.
3. c. **Mémoires** : la vie de l'auteur liée aux grands événements.

2 Les deux « je »

1. *je pleurai* : je narré (l'enfant, passé simple).
2. *Je souris aujourd'hui* : je narrant (l'adulte, présent).
3. L'adulte regarde son passé avec tendresse et ironie.

3 Le pacte autobiographique

1. L'engagement de l'auteur à raconter sa propre vie de façon sincère.
2. Il suppose que l'auteur, le narrateur et le personnage portent le même nom.
3. Il établit un contrat de confiance avec le lecteur.

4 Les intentions

1. **Témoigner** : porter la mémoire d'une expérience collective.
2. **Transmettre** aux générations futures (*que personne n'oublie*).
3. Le « je » devient un « nous » : il parle au nom de ceux qui ont vécu la même épreuve.

5 Souvenir et émotion

1. Émotion : la **nostalgie**.
2. Contraste entre la perte (*a été vendue*) et la mémoire intacte (*je revois*).
3. Les détails sensoriels (*lumière*, *odeur*) rendent le passé présent.

6 Écrire un souvenir

1. **Je narré** : récit au passé (imparfait, passé simple ou passé composé), détails sensoriels.
2. **Je narrant** : deux ou trois interventions au présent (*Je comprends aujourd'hui que…*).
3. Une émotion claire : joie, peur, honte, nostalgie.
4. Une fin qui dit ce que ce souvenir représente aujourd'hui.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Reconnaître le genre	1 pt	Confondre roman et autobiographie
Distinguer les deux « je »	2 pts	Ignorer le regard de l'adulte
Dégager l'intention	1 pt	Résumer le souvenir sans interpréter