CORRIGÉ

3e

Corrigé détaillé
6 exercices

Lecture : dénoncer les travers de la société

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Associer forme et œuvre

1. a. Conte philosophique de Voltaire (1759) : guerre, intolérance, esclavage.
2. b. Roman épistolaire de Montesquieu (1721) : regard naïf de Persans sur la France.
3. c. Plaidoyer de Hugo (1829) contre la peine de mort.

2 Repérer l'ironie

1. *admirable*, *équité* : éloge apparent.
2. Les faits montrent l'inverse : une justice injuste.
3. C'est de l'**ironie** : l'auteur dénonce une justice inégale.

3 Le regard naïf

1. L'étranger s'étonne de ce que les Français trouvent normal.
2. Son regard **naïf** fait apparaître l'absurdité des coutumes et des pouvoirs.
3. Ce détour permet aussi de critiquer sans attaquer de front, malgré la censure.

4 Pathétique et dénonciation

1. Registre **pathétique** : la souffrance de l'enfant émeut.
2. But : provoquer l'indignation du lecteur.
3. Dénonciation du travail des enfants et de la misère ouvrière.

5 Formuler la thèse implicite

1. La loi du plus fort, qui écrase le faible.
2. Les prétextes que les puissants inventent pour justifier leur violence.
3. La morale est **ironique** : La Fontaine constate, il n'approuve pas.

6 Écrire un texte satirique

1. **Cible** claire : un comportement précis.
2. **Procédé** : ironie (faux éloge) ou regard naïf (un visiteur qui s'étonne).
3. **Exemples concrets** qui rendent la critique visible.
4. Une **chute** qui fait comprendre la thèse sans l'énoncer lourdement.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Identifier la cible	1 pt	Rester au résumé
Analyser les procédés	2 pts	Prendre l'ironie au premier degré
Formuler la thèse implicite	1 pt	Confondre l'opinion de l'auteur et celle qu'il combat