CORRIGÉ

3e

Corrigé détaillé
6 exercices

Lecture : progrès et rêves scientifiques

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Associer œuvres et auteurs

1. a. Mary Shelley, 1818 : un savant crée une créature qui lui échappe.
2. b. Jules Verne, 1870 : le capitaine Nemo et le *Nautilus*.
3. c. Rabelais, 1532 : « science sans conscience n'est que ruine de l'âme ».

2 Utopie ou dystopie ?

1. a. **Utopie** : société idéale.
2. b. **Dystopie** : société cauchemardesque qui met en garde.

3 Expliquer une formule

1. Le savoir sans sens moral détruit l'humain au lieu de l'élever.
2. La science doit être guidée par la réflexion sur le bien et le mal.
3. Rabelais, humaniste, veut un savoir au service de l'homme.

4 Émerveillement et inquiétude

1. **Émerveillement** : l'invention ouvre un monde inconnu, elle fascine.
2. **Inquiétude** : la même machine devient une arme.
3. Vision **ambivalente** : tout dépend de l'usage que l'homme fait de la technique.

5 La responsabilité du savant

1. Le roman raconte une création qui échappe à son créateur.
2. Il pose la question de la **responsabilité** de celui qui invente.
3. Ces débats actuels posent la même question : jusqu'où aller, et qui contrôle ce que l'on crée ?

6 Écrire une anticipation

1. **Cadre** futuriste précis et vraisemblable.
2. **L'invention** décrite avec un vocabulaire technique simple.
3. **Les bienfaits** : ce qu'elle facilite.
4. **La menace** : perte de liberté, dépendance, danger pour la nature.
5. Une **fin** qui fait réfléchir le lecteur sur notre présent.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Identifier le genre	1 pt	Confondre utopie et dystopie
Analyser la vision du progrès	2 pts	Opposition simpliste bien / mal
Écrire un récit d'anticipation	3 pts	Oublier la menace ou la réflexion