

Nom : _____

Classe : _____

Méthode Brevet : la rédaction

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Relever toutes les contraintes de la consigne

a. « Le narrateur pousse la porte. Racontez ce qu'il découvre et ce qu'il ressent. Votre texte comportera une trentaine de lignes et respectera le système des temps du texte, écrit au passé. »

2 Construire le plan d'un sujet de réflexion

a. Sujet : « Faut-il avoir vécu une expérience pour en parler avec justesse ? » Propose deux idées et un exemple d'origine différente pour chacune.

Énoncé	Ta réponse	Pourquoi ?
a. Sujet : « Faut-il avoir vécu une expérience pour en parler avec justesse ? » Propose deux idées et un exemple d'origine différente pour chacune.		

3 Écrire un paragraphe argumentatif complet

a. Rédige le paragraphe correspondant à l'idée 1 de l'exercice 2, en respectant les quatre temps.

[illegible]

4 Réparer une introduction

a. « Je vais vous parler de ce sujet qui est très intéressant. Je pense que oui. Je vais donner mes arguments. »

[illegible]

5 Choisir le connecteur juste



- a. « ... , le témoin connaît des détails qu'on n'invente pas. » (on ouvre le premier argument)
- b. « ... , un romancier peut être plus juste qu'un témoin maladroit. » (on nuance ce qui précède)
- c. « ... , la vérité d'un récit ne tient pas seulement à ce qu'on a vécu. » (on conclut)

6 Relire en trois passes



- a. « Les lettres qu'il avait reçu était posé sur la table. Il les relit une dernière fois, puis il sortit. Je pense que c'était une erreur. »

7 Thèse, argument ou exemple ?



- a. « Lire des romans aide à comprendre les autres. »
- b. « Un roman fait entrer dans une pensée qui n'est pas la nôtre, ce qu'aucune discussion ne permet vraiment. »
- c. « Dans *La Place*, Annie Ernaux fait comprendre à ses lecteurs un milieu social qu'ils n'ont pas connu. »

8 Écrire les cinq premières lignes d'un sujet d'imagination



- a. Le texte s'achève sur : « Elle descendit sur le quai désert. » Écris la suite, au passé, à la troisième personne, en faisant sentir l'inquiétude sans jamais employer le mot.

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Méthode Brevet : la rédaction ».