

EXERCICES

4^e

Expression écrite : argumenter et écrire pour la scène

Nom : _____
Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Remettre le paragraphe dans l'ordre

● ● ●

a. ① « Ainsi, Hugo décrit dans *Les Misérables* la faim d'un homme qui vole un pain. » ② « On voit donc que le roman rend sensible ce qu'un chiffre laisse abstrait. » ③ « D'abord, le roman fait comprendre la pauvreté mieux qu'une statistique. » ④ « En effet, il donne un nom et un visage à une situation. »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Réparer une insertion de citation

● ● ●

- a. « "Il resta longtemps immobile." Cela montre qu'il est triste. »
- b. « L'auteur écrit un très beau passage où il parle de la solitude du personnage. »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Écrire un paragraphe argumentatif complet

● ● ●

- a. Sujet : « Faut-il tout dire à ses amis ? » Rédige un paragraphe défendant une idée, en respectant les quatre temps.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Corriger une mise en page théâtrale



a. « — Tu es en retard, dit Louise en fermant la porte. Simon répondit qu'il avait manqué son train. »

5 Écrire une scène de conflit



a. Deux personnages, une porte fermée à clé, et un désaccord sur qui l'a fermée. Écris six répliques, avec au moins deux didascalies.

6 Relire en trois passes



a. « Les lettre qu'il avait reçu l'avait bouleversé. Il les relit une dernière fois. Ensuite il sortit et il pleuvait et il ne prit pas son manteau. »

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Expression écrite : argumenter et écrire pour la scène ».