CORRIGÉ

# Grammaire : la phrase complexe, juxtaposer, coordonner, subordonner

4e
Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

## 1 Simple ou complexe ?

1. a. **Simple** : un seul verbe conjugué.
2. b. **Complexe** : deux propositions coordonnées par *et*.
3. c. **Complexe** : une principale et une relative (*qui dort*).

## 2 Nommer le lien

1. a. **Juxtaposition** (point-virgule).
2. b. **Coordination** (*donc*).
3. c. **Subordination** (*parce que*, circonstancielle de cause).

## 3 Relatif ou conjonction ?

1. a. *que* : **pronom relatif**, antécédent *lettre*.
2. b. *que* : **conjonction de subordination**, introduit une complétive COD de *sais*.

## 4 Nature des subordonnées

1. *Bien qu'il soit tard* : circonstancielle de **concession** (subjonctif).
2. *que tu m'as prêté* : **relative**, antécédent *roman*.
3. Principale : *je lis le roman*.

## 5 Transformer les liens

1. Juxtaposition : *La tempête menaçait : les pêcheurs rentrèrent au port.*
2. Coordination : *La tempête menaçait, donc les pêcheurs rentrèrent au port.*
3. Subordination : *Comme la tempête menaçait, les pêcheurs rentrèrent au port.*

## 6 Effet d'une juxtaposition

1. Quatre propositions **juxtaposées**, très courtes.
2. Le rythme est rapide, haché : les actions s'enchaînent sans pause.
3. Effet : l'urgence et la panique du personnage.

**Corrige-toi toi-même.** Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

| Ce qui est évalué | Points | Ce qui fait perdre le point |
|---|---|---|
| Compter et délimiter les propositions | 1 pt | Oublier un verbe conjugué |
| Nommer le lien entre propositions | 1 pt | Confondre coordination et subordination |
| Donner la nature d'une subordonnée | 2 pts | Confondre que relatif et que conjonction |