

Grammaire : valeurs des modes et des temps

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Donner la valeur du conditionnel

- ① a. **Politesse.** Le présent — « avez-vous l'heure » — serait correct mais plus abrupt ; le conditionnel adoucit la demande.
- ② b. **Hypothèse.** Le *si* suivi de l'imparfait ouvre la condition, le conditionnel porte la conséquence.
- ③ c. **Fait non avéré.** L'information n'est pas confirmée : le journaliste rapporte sans s'engager, et « selon les premiers témoins » le confirme.
- ④ d. **Regret,** au conditionnel passé. Il dit ce qui aurait pu être et n'a pas eu lieu.
- ⑤ Nommer le temps sans donner la valeur ne vaut que la moitié des points : la question porte sur l'emploi.

2 Conjuguer au mode qui convient

- ① a. **viennes** — *il faut que* impose le subjonctif.
- ② b. **avais, rejoindrais** — imparfait après le *si*, conditionnel dans l'autre moitié. Jamais deux conditionnels.
- ③ c. **soit** — *bien que* exprime une concession, donc le subjonctif.
- ④ d. **part** ou **partira** — *je crois que* présente le fait comme réel : indicatif.
- ⑤ Le d. est le piège symétrique du a. : ce n'est pas le sens du verbe qui décide, c'est le verbe introducteur.

3 Participe présent ou adjectif verbal ?

- ① a. **négligeant** — le mot a un complément, *leur travail* : c'est un participe présent, donc invariable.
- ② b. **convaincants** — aucun complément, le mot qualifie *résultats* : c'est un adjectif verbal, et il s'accorde.
- ③ Noter l'orthographe : l'adjectif s'écrit *convaincant*, le participe *convainquant*. Les deux formes diffèrent.
- ④ c. **provoquant** — *le débat* est son complément : participe présent, invariable, avec le *qu* du verbe.
- ⑤ Le test tient en une question : y a-t-il un complément derrière ? S'il y en a un, pas de s.

4 Les valeurs de l'impératif

- ① a. **Ordre.** L'adverbe *immédiatement* et le point d'exclamation ne laissent aucun choix.
- ② b. **Conseil.** La justification qui suit — *il fait froid* — révèle qu'il s'agit d'un souci de l'autre, pas d'une contrainte.
- ③ c. **Souhait.** Rien n'est demandé au destinataire : c'est une formule de politesse.
- ④ d. **Interdiction,** marquée par la négation.
- ⑤ Quatre valeurs, une seule forme verbale : c'est ce qui rend la question intéressante et pourquoi elle tombe.

5 Le gérondif et sa valeur

- ① a. **Simultanéité.** Les deux actions ont lieu en même temps.
- ② b. **Manière.** Le gérondif dit *comment* le résultat a été obtenu.
- ③ c. **Condition.** On pourrait réécrire « si tu prends le train de 7 h » sans changer le sens.
- ④ Dans les trois cas, le sujet du gérondif est celui du verbe principal — c'est ce qui interdit « en sortant du théâtre, la pluie tombait ».

6 Réécriture — comme au brevet

- ① a. « Si tu **venais**, je **serais** content. » Deux verbes changent : l'imparfait dans le *si*, le conditionnel dans l'autre moitié.
- ② Écrire « si tu viendrais » serait la faute la plus lourde de l'exercice : le conditionnel ne suit jamais un *si* d'hypothèse.
- ③ b. « Il **doute qu'il ait** raison. » Le verbe de doute impose le subjonctif.
- ④ Le passage de l'indicatif au subjonctif est ici la seule modification exigée : rien d'autre ne doit bouger.
- ⑤ Comme toujours en réécriture, un mot changé en trop coûte autant qu'un mot oublié.

7 Repérer la fonction de l'infinitif

- ① a. *Partir* est **sujet** du verbe *serait*. On peut le remplacer par un nom : « le départ serait une erreur ».
- ② b. *Tomber la neige* est une **proposition infinitive** : l'infinitif a son propre sujet, *la neige*. Ce n'est pas elle qui regarde, c'est elle qui tombe.
- ③ Le test : on peut réécrire « elle regardait la neige qui tombait » — la subordonnée relative confirme que *la neige* est bien sujet de *tomber*.
- ④ c. Infinitif à **valeur d'ordre**, dans une consigne impersonnelle. Il s'adresse à tout le monde et à personne en particulier.
- ⑤ C'est pourquoi les panneaux et les notices l'emploient : un impératif désignerait un destinataire, l'infinitif s'en dispense.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Donner la valeur d'un mode, pas seulement son nom	3 pts	Répondre « c'est du conditionnel » et s'arrêter là
Employer l'imparfait après un <i>si</i> d'hypothèse	2 pts	Écrire « si j'aurais »
Choisir le mode d'après le verbe introducteur	2 pts	Mettre l'indicatif après <i>bien que</i> ou <i>il faut que</i>
Repérer le complément qui interdit l'accord d'un mot en <i>-ant</i>	2 pts	Accorder un participe présent
En réécriture, ne modifier que ce qui est exigé	1 pt	Corriger au passage un mot que la consigne ne demandait pas