COURS

Programme de français du cycle 4 — arrêté du 17 juillet 2020, BO n° 31 du 30 juillet 2020 — MENE2018714A
Relue le 14 novembre 2026

Grammaire : voix active et voix passive

« Le chat a mangé la souris » et « La souris a été mangée par le chat » racontent la même chose, mais pas de la même façon. Passer à la voix passive met en avant celui qui subit l'action, ou permet de taire celui qui l'a faite. C'est un choix d'écriture autant qu'une règle de grammaire.

1 Reconnaître la voix passive

DÉFINITION

À la **voix active**, le sujet **fait** l'action : *Le vent abat l'arbre.* À la **voix passive**, le sujet **subit** l'action : *L'arbre est abattu par le vent.* Celui qui fait l'action devient le **complément d'agent**, introduit par *par* ou *de*.

RÈGLE

Le verbe passif se forme avec l'auxiliaire **être** conjugué au temps du verbe actif, suivi du **participe passé**, qui s'accorde avec le sujet : *La lettre **est écrite**, **sera écrite**, **a été écrite**.*

2 Passer d'une voix à l'autre

TRANSFORMER UNE PHRASE ACTIVE EN PHRASE PASSIVE

1. Repérer le sujet, le verbe et le COD de la phrase active.
2. Faire du COD le nouveau sujet.
3. Conjuguer *être* au temps du verbe actif, puis ajouter le participe passé accordé.
4. Transformer l'ancien sujet en complément d'agent introduit par *par*.

EXEMPLE

Mets au passif : « Les pompiers ont sauvé les enfants. »

1. COD : *les enfants* → nouveau sujet.
2. Temps : passé composé → *ont été* + participe passé.
3. Accord : *sauvés* (masculin pluriel).
4. Sujet actif → complément d'agent : *par les pompiers*.

Les enfants ont été sauvés par les pompiers.

Seuls les verbes qui ont un **COD** peuvent passer au passif. *Il dort* ou *il parle à son ami* ne se mettent pas au passif.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Confondre passif et passé composé avec être. — *Elle est partie* est un passé composé actif (le sujet fait l'action de partir). *Elle est aimée* est un présent passif (le sujet subit l'action).

Le réflexe : Chercher un complément d'agent possible : *aimée par ses amis* fonctionne, *partie par quelqu'un* non.

3 Les effets de la voix passive

RÈGLE

Le passif **met en valeur** celui qui subit l'action, placé en tête de phrase. Il permet aussi d'**effacer l'agent** : *Le musée a été cambriolé* (on ignore par qui). Dans un article de presse ou un rapport, il donne une impression d'objectivité.

À VÉRIFIER

- Ai-je repéré le COD de la phrase active ?
- Ai-je conjugué être au bon temps ?
- Ai-je accordé le participe avec le sujet ?
- Ai-je distingué passif et passé composé avec être ?

À RETENIR

- **Active** : le sujet fait l'action ; **passive** : le sujet la subit.
- Passif = **être** au temps du verbe actif + **participe passé** accordé avec le sujet.
- L'ancien sujet devient **complément d'agent** (*par*, *de*) ; il peut être effacé.
- Seuls les verbes à COD passent au passif ; ne pas confondre avec le passé composé avec *être*.