CORRIGÉ

4e

Lecture : dire l'amour, la poésie lyrique

Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Reconnaître le lyrisme

1. La **première personne** (*je, me, moi*).
2. Les **apostrophes** et le tutoiement de l'être aimé.
3. Les **exclamations**.
4. Le **champ lexical des sentiments** et la musicalité.

2 Nommer le thème

1. a. Le ***carpe diem*** : profiter du temps présent (Ronsard).
2. b. La **souffrance amoureuse**, l'absence.
3. c. Le **blason** : éloge d'une partie du corps.

3 Identifier les figures

1. a. **Métaphore** : le regard est assimilé au soleil.
2. b. **Hyperbole** : l'intensité de l'amour est exagérée.
3. c. **Apostrophe** et exclamation : marques du lyrisme.

4 La rose de Ronsard

1. La rose est une **métaphore** de la jeunesse et de la beauté.
2. Comme elle, la beauté de la jeune femme passera vite.
3. Leçon : *carpe diem*, profiter du présent et de l'amour avant que le temps ne fasse son œuvre.

5 Analyser une antithèse

1. L'amour est une **passion** qui bouleverse : il donne bonheur et souffrance à la fois.
2. L'**antithèse** traduit ces émotions contradictoires.
3. Elle montre que l'amoureux ne se maîtrise plus.

6 Écrire un poème lyrique

1. **Je** et **tu** : le poème s'adresse à quelqu'un ou quelque chose.
2. **Apostrophe** : *Ô ma ville…*
3. **Métaphore** : *tes rues, rivières de lumière*.
4. **Antithèse** : *loin de toi, tout est froid ; près de toi, tout brûle*.
5. Rimes ou rythme soignés, relus à voix haute.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Repérer les marques du lyrisme	1 pt	Oublier les apostrophes
Analyser les figures	2 pts	Nommer sans interpréter
Relier forme et émotion	1 pt	Résumer le poème