EXERCICES

4e

Lecture : dire l'amour, la poésie lyrique

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Reconnaître le lyrisme

●○○

a. Cite quatre marques du registre lyrique.

2 Nommer le thème

●○○

a. Un poème invite une femme à aimer avant que sa jeunesse ne passe.
b. Un poème pleure l'absence de l'être aimé.
c. Un poème décrit les yeux de la bien-aimée vers après vers.

3 Identifier les figures

●○○

a. « Ton regard est un soleil. »
b. « Je t'aime à en mourir. »
c. « Ô toi que j'aime ! »

4 La rose de Ronsard

●●○

a. Dans « Mignonne, allons voir si la rose… », le poète montre une rose épanouie le matin et fanée le soir. Que veut-il faire comprendre à la jeune femme ?

5 Analyser une antithèse

●●○

a. Pourquoi les poètes associent-ils si fréquemment des contraires (feu / glace, joie / douleur) pour dire l'amour ?

6 Écrire un poème lyrique

●●○

a. Écris un poème de deux quatrains adressé à une personne, un lieu ou un objet que tu aimes : première personne, une apostrophe, une métaphore, une antithèse.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Lecture : dire l'amour, la poésie lyrique ».