EXERCICES

4e

Lecture : le récit fantastique

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Fantastique ou merveilleux ?

●○○

a. Une fée transforme une citrouille en carrosse.

b. Un homme voit une silhouette dans son miroir, puis plus rien ; il se demande s'il rêve.

c. Un vaisseau spatial atteint une autre galaxie grâce à un moteur nouveau.

2 Les modalisateurs du doute

●○○

a. « Je crus entendre des pas. Il était possible que ce fût une illusion. Pourtant, j'aurais juré que quelqu'un respirait près de moi. »

3 Reconnaître les œuvres

●○○

a. *Le Horla*

b. *La Vénus d'Ille*

c. *La Cafetière*

4 Le rôle du narrateur

●●○

a. Pourquoi beaucoup de récits fantastiques sont-ils racontés à la première personne ?

5 Analyser une fin

●●○

a. Un récit se termine ainsi : « Le lendemain, on retrouva la chambre vide. Sur la table, il restait une tasse encore chaude. » Pourquoi cette fin est-elle fantastique ?

6 Écrire un début fantastique

●●○

a. Écris le début d'un récit fantastique (dix lignes) à la première personne : un cadre ordinaire, un détail étrange, deux modalisateurs du doute, une phrase finale inquiétante.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Lecture : le récit fantastique ».