COURS

# Conjugaison : imparfait, passé simple et passé composé dans le récit

5e

Programme en vigueur : BO 2026 Hebdo 10 — MENE2602912A
*Relue le 14 novembre 2026*

> *Il faisait nuit. Soudain, la porte s'ouvrit.* Deux phrases, deux temps du passé, deux rôles : l'imparfait pose le **décor**, le passé simple fait **avancer l'histoire**. Choisir le bon temps, ce n'est pas une question d'oreille, c'est une question de fonction dans le récit.

## 1 Conjuguer le passé simple

**RÈGLE**

Le passé simple a quatre séries de terminaisons. Verbes en **-er** : *-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent* (*je chantai*). La plupart des autres : *-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent* (*je finis, je pris*). Certains : *-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent* (*je courus, je voulus*). *Venir, tenir* et leurs composés : *-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -inrent* (*je vins*).

L'accent circonflexe ne figure qu'aux deux premières personnes du pluriel : *nous chantâmes, vous chantâtes*. Au singulier des verbes en *-er*, jamais de *s* à la 1re personne : *je chantai*, et non « je chantais », qui est l'imparfait.

**PIÈGE**

**Écrire « je parlais » pour un passé simple.** — *Je parlai* (passé simple) et *je parlais* (imparfait) se prononcent presque pareil, mais n'ont pas la même valeur. Un *s* de trop transforme une action en décor.

**Le réflexe :** Passer à la 3e personne : *il parla* (passé simple) / *il parlait* (imparfait). Le choix devient évident.

## 2 Imparfait et passé simple : deux rôles

**PROPRIÉTÉ**

L'**imparfait** présente une action **en cours**, sans début ni fin précis : il sert à la **description**, au **décor**, aux **habitudes** (*chaque matin, il se levait tôt*). Le **passé simple** présente une action **achevée**, délimitée : il sert aux **actions de premier plan**, celles qui font avancer l'histoire.

**EXEMPLE**

Choisis le temps : « Le soleil (briller) quand le cavalier (apparaître) au bout du chemin. »

1. *briller* décrit le décor, une action en cours : imparfait.
2. *apparaître* est un événement ponctuel qui fait avancer le récit : passé simple.

***Le soleil brillait quand le cavalier apparut au bout du chemin.***

**CHOISIR ENTRE IMPARFAIT ET PASSÉ SIMPLE**

1. Se demander si l'action est un **décor** (description, habitude, action en cours) ou un **événement** (action ponctuelle, achevée).
2. Décor → imparfait ; événement → passé simple.
3. Repérer les indices : *soudain, tout à coup, alors, un jour* annoncent un passé simple ; *chaque jour, souvent, d'habitude* un imparfait.

## 3 Le passé composé

**DÉFINITION**

Temps composé formé de l'auxiliaire *être* ou *avoir* au présent et du participe passé : *j'ai couru, elle est partie*. Il présente une action passée **achevée**, souvent en lien avec le présent de celui qui parle.

Le passé composé n'est pas un « sous-passé simple » : c'est le temps du passé de la langue parlée et de nombreux récits contemporains. Dans un récit au passé simple, on le retrouve dans les **dialogues** (*« J'ai vu un loup ! » cria-t-il*) ; dans un récit au présent ou un journal intime, il raconte les actions passées. L'important est de ne pas mélanger les deux systèmes dans la narration.

**PIÈGE**

**Mélanger passé simple et passé composé dans la narration.** — *Il entra et il s'est assis* : deux temps pour deux actions de même rang, dans le même récit. Le lecteur sent un décalage.

**Le réflexe :** Choisir un système et s'y tenir : passé simple + imparfait, ou passé composé + imparfait.

**Pour aller plus loin : le passé antérieur.** Il se forme avec l'auxiliaire au passé simple et le participe passé (*il eut fini, elle fut partie*). Il marque une action achevée juste avant une autre, au passé simple : *Quand il **eut fermé** la porte, il **s'assit**.* On le reconnaît et on l'imite, sans chercher à l'employer partout.

### À VÉRIFIER

- Ai-je choisi un temps de base pour mon récit et m'y suis-je tenu ?
- Décor et habitudes à l'imparfait, événements au passé simple ?
- Pas de *s* à « je » au passé simple des verbes en -er ?
- Accent circonflexe seulement à nous et vous ?

### À RETENIR

- **Imparfait** = décor, description, habitude, action en cours.
- **Passé simple** = événement, action achevée qui fait avancer le récit.
- Passé simple des verbes en -er : *-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent* — jamais de *s* à « je ».
- **Passé composé** : surtout dans les dialogues et les récits au présent ; ne pas le mélanger au passé simple dans la narration.