CORRIGÉ

5e

Corrigé détaillé
6 exercices

Grammaire : discours direct et discours indirect

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Direct ou indirect ?

1. a. **Direct** : guillemets, mots exacts.
2. b. **Indirect** : subordonnée introduite par *si*.
3. c. **Direct** : tiret de dialogue et incise *interrogea Paul*.
4. d. **Indirect** : subordonnée introduite par *que*, temps adaptés.

2 Ponctuer un dialogue

1. *« Je suis prêt, dit Hugo, on peut partir. »*
2. Les guillemets encadrent toute la réplique ; l'incise *dit Hugo* est entourée de virgules.
3. Dans l'incise, le sujet est inversé : *dit Hugo*, et non « Hugo dit ».

3 Passer au discours indirect

1. a. *Elle affirma **qu'elle était fatiguée**.* — présent → imparfait.
2. b. *Il annonça **qu'il avait gagné la course**.* — passé composé → plus-que-parfait.
3. c. *Ils promirent **qu'ils reviendraient le lendemain**.* — futur → conditionnel ; *demain* → *le lendemain*.

4 Rapporter des questions

1. a. *Il me demanda **si je venais** avec eux.* — question oui/non → *si*.
2. b. *Elle demanda **ce que je cherchais**.* — *qu'est-ce que* → *ce que*.
3. c. *Je lui demandai **pourquoi il pleurait**.* — mot interrogatif gardé, sans inversion.

5 Passer au discours direct

1. a. *Le capitaine ordonna à ses hommes : « Hissez les voiles immédiatement ! »* — l'ordre retrouve l'impératif.
2. b. *Mon amie m'avoua : « J'ai oublié notre rendez-vous. »* — retour à la 1re personne et au passé composé.
3. Au direct, on rétablit les mots exacts : pronoms, temps et ponctuation de la réplique.

6 Écrire une scène en alternant

1. Discours direct : *« On est déjà passés par ici, souffla Inès. — Impossible, rétorqua Malo, je me souviens de ce chêne. »*
2. Verbes de parole variés : *souffla, rétorqua, avoua…*
3. Discours indirect pour résumer : *Ils se demandèrent longtemps s'ils devaient revenir sur leurs pas.*
4. Effet : le direct fait vivre la dispute, l'indirect accélère le récit.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Reconnaître discours direct et indirect	1 pt par phrase	Se fier au seul verbe de parole
Ponctuer un dialogue avec incise	1 pt	Oublier l'inversion du sujet dans l'incise
Transposer au discours indirect	1 pt par phrase	Garder les guillemets, le temps ou « est-ce que »