

Grammaire : la phrase complexe — coordination et subordination

Corrigé détaillé
7 exercices

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Compter les propositions

- ① a. **Deux** verbes conjugués — *se leva, commença* — donc deux propositions, coordonnées par *et*.
- ② b. **Une seule**. *Fatigué* est un participe et *rentrer* un infinitif : ni l'un ni l'autre ne forme une proposition.
- ③ c. **Trois** : *affirme, viendra, pourra*. Une principale et deux subordonnées.
- ④ Le b. est le piège : la phrase paraît longue, mais un seul verbe est conjugué.

2 Juxtaposition, coordination ou subordination ?

- ① a. **Juxtaposition** : un point-virgule relie les deux propositions, et le lien logique reste au lecteur.
- ② b. **Coordination** par *car*, conjonction de coordination. Les deux propositions restent à égalité.
- ③ c. **Subordination** par *parce que*, locution conjonctive. La seconde devient dépendante de la première.
- ④ Les trois disent presque la même chose ; ce qui change, c'est la hiérarchie entre les deux faits.

3 Choisir le pronom relatif

- ① a. **que** — on a vu quoi ? le film : c'est un COD.
- ② b. **dont** — on parle **de** quelqu'un : la préposition *de* impose *dont*.
- ③ c. **où** — il s'agit d'un complément de temps.
- ④ d. **qui** — c'est l'élève qui fait l'action de répondre : le pronom est sujet.
- ⑤ Le test est toujours le même : reconstruire la phrase simple et regarder la fonction du nom repris.

4 Relative ou conjonctive ?

- ① a. **Conjonctive complétive**. *Que* ne remplace rien ; il introduit ce que je sais, et la subordonnée est COD de *sais*.
- ② b. **Relative**. *Que* remplace *la raison* et occupe une fonction dans sa proposition : COD de *invoques*.
- ③ c. Le test : « la raison **laquelle** tu invoques » est maladroit mais compréhensible — c'est un pronom.
- ④ En revanche « je sais **lequel** tu as raison » n'a aucun sens : c'est donc une conjonction.

5 Indicatif ou subjonctif après « que » ?

- ① a. **viendra** — *croire* présente le fait comme réel : indicatif.
- ② b. **viene** — *vouloir* exprime la volonté : le fait n'est pas encore réalisé, donc subjonctif.
- ③ c. **viene** — *douter* met le fait en question : subjonctif également.
- ④ Ce n'est pas le sens du verbe conjugué qui décide, mais celui du **verbe introducteur**.

6 Transformer

- ① a. **Coordination** : « Il pleuvait, **donc** nous sommes restés. » Les deux faits restent au même niveau.
- ② **Subordination** : « **Comme** il pleuvait, nous sommes restés. » — ou « Nous sommes restés **parce qu'il** pleuvait ».
- ③ b. La subordination **hiérarchise** : elle désigne un fait comme principal et l'autre comme sa cause, reléguée au second plan.
- ④ Selon la place de la subordonnée, l'accent se déplace : « Comme il pleuvait... » met la cause en avant, « ...parce qu'il pleuvait » la met en explication.
- ⑤ C'est pourquoi ce choix est un choix d'écriture, et pas seulement de grammaire.

7 Analyse syntaxique complète

- ① a. Quatre verbes conjugués : *entra*, *attendaient*, *comprirent*, *commencerait*. Donc quatre propositions.
- ② b. [Lorsque le train entra en gare,] — subordonnée conjonctive circonstancielle de temps, introduite par *lorsque*.
- ③ [les voyageurs [qui attendaient depuis l'aube] comprirent [que le voyage commencerait enfin.]]
- ④ *qui attendaient depuis l'aube* : subordonnée relative, complément de l'antécédent *voyageurs*. Elle est **emboîtée** dans la principale.
- ⑤ *que le voyage commencerait enfin* : subordonnée conjonctive complétive, COD de *comprirent*.
- ⑥ c. La principale est *les voyageurs comprirent* : c'est la seule proposition dont le verbe n'est précédé d'aucun mot subordonnant.
- ⑦ Elle est aussi la seule qui pourrait rester seule et former une phrase correcte — les trois autres dépendent d'elle.
- ⑧ Noter l'ordre des gestes : compter les verbes, encadrer les subordonnants, délimiter, puis nommer. Nommer d'abord conduit presque toujours à une erreur de découpage.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Compter les propositions par les verbes conjugués	2 pts	Compter un infinitif ou un participe comme une proposition
Distinguer juxtaposition, coordination et subordination	2 pts	Appeler « coordination » une virgule seule
Choisir le pronom relatif d'après la fonction du nom repris	3 pts	Écrire « le livre que je parle »
Séparer le <i>que</i> relatif du <i>que</i> conjonction	2 pts	Chercher un antécédent là où il n'y en a pas
Accorder le mode au verbe introducteur	1 pt	Mettre l'indicatif après <i>je veux que</i>