CORRIGÉ

5e

# Grammaire : types et formes de phrase

Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

## 1 Donner le type de chaque phrase

1. a. **Injonctive** : un ordre, à l'impératif.
2. b. **Exclamative** : un sentiment, avec *quel*.
3. c. **Interrogative** : une question, par inversion du sujet.
4. d. **Déclarative** : une information.

## 2 Poser la question de trois façons

1. Intonation : *Tu pars demain ?*
2. Avec *est-ce que* : *Est-ce que tu pars demain ?*
3. Inversion du sujet : *Pars-tu demain ?* — la plus soutenue.

## 3 Mettre à la forme négative

1. a. *Il **ne** pleut **plus**.*
2. b. *Je **n'**ai vu **personne**.* — la négation encadre l'auxiliaire *ai*.
3. c. *On **n'**a **rien** trouvé.* — ne pas oublier le *n'* après *on*.

## 4 Passer à la forme passive

1. a. *Le courrier **est distribué** par le facteur.* — présent.
2. b. *Le pont **a été détruit** par une tempête.* — passé composé.
3. c. *Les acteurs **seront applaudis** par les spectateurs.* — futur ; participe accordé au masculin pluriel.

## 5 Type grammatical et intention réelle

1. a. Type **interrogatif**, mais intention **injonctive** : c'est une demande polie de baisser la voix.
2. b. Type **interrogatif**, mais c'est une question rhétorique : le locuteur n'attend pas de réponse, il **reproche**.
3. Le type se lit sur la construction ; l'intention, sur la situation.

## 6 Écrire en variant les types

1. Exemple : *Derrière l'étagère, Léa aperçut une petite porte. Était-elle restée cachée tout ce temps ? Quelle découverte ! Elle n'osait pas l'ouvrir. « Pousse-la doucement », murmura son frère.*
2. Déclarative : la 1re phrase ; interrogative : la 2e ; exclamative : la 3e ; injonctive : *Pousse-la doucement*.
3. Négative : *Elle n'osait pas l'ouvrir.*
4. Effet : la question et l'exclamation font partager le suspense et l'émotion.

**Corrige-toi toi-même.** Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

| Ce qui est évalué | Points | Ce qui fait perdre le point |
|---|---|---|
| Identifier le type d'après l'intention | 1 pt par phrase | Prendre une injonction terminée par « ! » pour une exclamative |
| Construire une négation complète | 1 pt | Oublier le *ne*, notamment après *on* |
| Passer à la forme passive en gardant le temps | 1 pt par phrase | Changer le temps du verbe ou oublier l'accord du participe |