COURS

Grammaire : types et formes de phrase

5e

Programme en vigueur : BO 2026 Hebdo 10 — MENE2602912A
Relue le 14 novembre 2026

> *Tu viens. Tu viens ? Viens !* Les mêmes mots, trois intentions : constater, demander, ordonner. Le **type** de phrase dit ce que l'on veut faire en parlant ; la **forme** dit comment on le dit — en affirmant ou en niant, en mettant l'accent sur l'action ou sur celui qui la subit.

1 Les quatre types de phrase

DÉFINITION

Toute phrase appartient à un seul type, selon l'intention de celui qui parle. La phrase **déclarative** donne une information (*Il pleut.*) ; la phrase **interrogative** pose une question (*Pleut-il ?*) ; la phrase **injonctive** donne un ordre ou un conseil (*Prends ton parapluie.*) ; la phrase **exclamative** exprime un sentiment fort (*Quelle averse !*).

RÈGLE

Chaque type a ses marques. La phrase déclarative se termine par un point. L'interrogative se termine par un point d'interrogation et se construit de trois façons : par l'**intonation** (*Tu viens ?*), avec **est-ce que** (*Est-ce que tu viens ?*) ou par l'**inversion du sujet** (*Viens-tu ?*). L'injonctive utilise souvent l'**impératif**. L'exclamative se termine par un point d'exclamation et emploie souvent *quel*, *que*, *comme*.

L'inversion du sujet appartient au registre soutenu ; l'intonation seule, au registre familier ou courant. *Est-ce que* convient presque partout. À l'écrit scolaire, on privilégie l'inversion ou *est-ce que*.

PIÈGE

Croire qu'un point d'exclamation suffit à faire une phrase exclamative. — *Sors d'ici !* se termine par un point d'exclamation, mais c'est un **ordre** : la phrase est **injonctive**. L'exclamation porte sur le ton, le type porte sur l'intention.

Le réflexe : Se demander d'abord : informer, demander, ordonner ou exprimer un sentiment ?

Une phrase interrogative peut cacher une autre intention : *Pourrais-tu fermer la fenêtre ?* est une demande polie, un ordre adouci. On parle alors de question **rhétorique** ou de demande indirecte : le type grammatical reste interrogatif, mais le sens est injonctif.

2 Les formes de phrase

DÉFINITION

Toute phrase est soit **affirmative**, soit **négative**. La négation encadre le verbe conjugué avec deux mots : *ne… pas*, *ne… plus*, *ne… jamais*, *ne… rien*, *ne… personne*, *ne… guère*. Aux temps composés, elle encadre l'auxiliaire : *Il **n'**a **pas** compris.*

PIÈGE

Oublier le « ne » à l'écrit : « Je sais pas ». — À l'oral familier, le *ne* tombe souvent. À l'écrit, la négation complète est obligatoire : *Je **ne** sais **pas**.* Attention aussi à la liaison : *On **n'**a rien vu*, et non « On a rien vu ».

Le réflexe : Remplacer *on* par *il* : *il n'a rien vu* — le *n'* s'entend, il faut l'écrire.

DÉFINITION

À la forme **active**, le sujet fait l'action : *Le chat attrape la souris.* À la forme **passive**, le sujet subit l'action : *La souris est attrapée par le chat.* Le COD de la phrase active devient sujet ; l'ancien sujet devient **complément d'agent**, introduit par *par* ou *de*.

PASSER DE LA FORME ACTIVE À LA FORME PASSIVE

1. Repérer le COD de la phrase active : il deviendra le sujet.
2. Conjuguer l'auxiliaire *être* au **temps du verbe actif**, puis ajouter le participe passé, accordé avec le nouveau sujet.
3. Placer l'ancien sujet en complément d'agent, après *par*.

EXEMPLE

Mets à la forme passive : « Les élèves ont planté un arbre. »

1. COD : *un arbre* → nouveau sujet.
2. *ont planté* est au passé composé → *être* au passé composé : *a été* ; participe *planté*, masculin singulier.
3. Ancien sujet → complément d'agent : *par les élèves*.

Un arbre a été planté par les élèves.

Seuls les verbes qui ont un COD peuvent passer au passif. Le complément d'agent peut être omis : *La route a été fermée.* — on ne dit pas qui l'a fermée, ce qui sert parfois à cacher le responsable.

3 L'effet des types et formes dans un texte

PROPRIÉTÉ

Les types et formes ne sont pas des étiquettes : ils produisent des **effets**. Une série de questions crée le suspense ou le doute ; des exclamations traduisent l'émotion d'un personnage ; des phrases injonctives rendent un texte vivant et direct (recette, consigne, discours) ; le passif met en avant la victime ou l'objet d'une action.

À VÉRIFIER

- Ai-je identifié le type par l'intention (informer, demander, ordonner, s'exclamer) ?
- Ai-je repéré la forme : affirmative ou négative, active ou passive ?
- À la forme négative, ai-je écrit le *ne* ?
- Au passif, l'auxiliaire *être* est-il au temps du verbe actif, et le participe accordé ?

À RETENIR

- Quatre **types** (un seul par phrase) : déclaratif, interrogatif, injonctif, exclamatif — selon l'intention.
- Question : intonation, *est-ce que*, ou inversion du sujet (soutenu).
- **Formes** : affirmative / négative (*ne… pas, plus, jamais, rien, personne*) ; active / passive.
- Passif : *être* au temps du verbe actif + participe accordé ; complément d'agent avec *par*.