CORRIGÉ

Lecture : héros et héroïsmes — chansons de geste et romans de chevalerie

5e
Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Associer les définitions

1. a. **prouesse** : le courage et l'exploit au combat.
2. b. **loyauté** : la fidélité à sa parole et à son seigneur.
3. c. **largesse** : la générosité.
4. d. **courtoisie** : la politesse et le respect, notamment envers les dames.

2 Chanson de geste ou roman de chevalerie ?

1. a. **Chanson de geste** — c'est le cas de *La Chanson de Roland*.
2. b. **Roman de chevalerie** — le héros apprend, comme Perceval.
3. c. **Roman de chevalerie** — c'est le monde de Chrétien de Troyes.

3 Repérer les procédés épiques

1. a. **Comparaison** qui grandit l'arme du héros.
2. b. **Répétition** qui traduit l'acharnement du combat.
3. c. **Hyperbole** : le héros a une force surhumaine.
4. Les trois procédés visent l'admiration du lecteur.

4 Expliquer une valeur par une action

1. a. La **largesse** : il est généreux.
2. b. La **prouesse** : il est courageux jusqu'au bout.
3. c. La **loyauté** : sa parole compte plus que sa sécurité.
4. Une valeur se démontre toujours par une action précise.

5 Comparer deux héros

1. Le héros épique se bat pour son roi et sa foi ; le chevalier de roman part à l'aventure, souvent seul.
2. Le premier est admiré pour sa **prouesse** et son sacrifice ; le second doit aussi montrer **courtoisie** et **loyauté**.
3. Le héros épique change peu : il est déjà grand. Le chevalier de roman **évolue** : il commet des fautes et grandit grâce à ses épreuves.
4. Une conclusion possible : deux visions de l'héroïsme, l'une guerrière, l'autre morale.

6 Écrire un portrait épique

1. Exemple : *Sur son cheval noir, le chevalier surgit comme une tempête. Son bouclier, son heaume, son épée lançaient mille éclairs. Il traversa les rangs ennemis plus vite que le vent…*
2. Hyperbole : *mille éclairs*.
3. Comparaison : *comme une tempête*, *plus vite que le vent*.
4. Énumération : *son bouclier, son heaume, son épée*.
5. Le portrait doit susciter l'admiration : c'est le but du registre épique.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Distinguer chanson de geste et roman de chevalerie	2 pts	Confondre Roland et les chevaliers d'Arthur

Nommer et expliquer un procédé épique	1 pt par procédé	Nommer le procédé sans dire l'effet produit
Justifier une valeur par une action du texte	1 pt	Citer une qualité sans exemple