EXERCICES

Lecture : avec autrui — la comédie et le théâtre de Molière

5e

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Définir le vocabulaire du théâtre

●○○

a. didascalie
b. réplique
c. monologue
d. aparté

2 Identifier le type de comique

●○○

a. Un personnage se cache dans un sac et reçoit des coups de bâton.
b. Un faux médecin emploie un latin de fantaisie que personne ne comprend.
c. Un avare préfère perdre un ami plutôt que dix pièces d'or.
d. Deux personnages parlent de deux choses différentes en croyant parler de la même.

3 Repérer la double énonciation

●●○

a. Un valet, en aparté : « Il ne se doute de rien… » Qui reçoit vraiment cette information, et quel effet produit-elle ?

4 Analyser une relation familiale

●●○

a. Un père veut marier sa fille à un riche vieillard ; la fille aime un jeune homme sans fortune ; la servante prend son parti. Décris les relations et dis ce que Molière peut vouloir critiquer.

5 Écrire une didascalie

a. Ajoute trois didascalies à ce dialogue pour créer du comique de gestes : « LE MAÎTRE. — Où est mon argent ? / LE VALET. — Quel argent ? / LE MAÎTRE. — Celui que tu as caché ! »

6 Écrire une courte scène

a. Écris une scène de huit à douze répliques entre un parent et un enfant qui veut sortir le soir, avec au moins deux types de comique et un aparté.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Lecture : avec autrui — la comédie et le théâtre de Molière ».