COURS

Conjugaison : imparfait, passé simple et passé composé

6e

Programme du cycle 3 — arrêté du 10 avril 2025, BO du 17 avril 2025 (Hebdo 16) — MENE2504620A
Relue le 14 novembre 2026

Pour raconter une histoire au passé, le français dispose de plusieurs temps, qui ne se remplacent pas les uns les autres. L'**imparfait** installe le décor, le **passé simple** fait avancer l'action, le **passé composé** raconte un souvenir proche ou une action achevée. Bien les choisir, c'est raconter clairement.

1 L'imparfait

RÈGLE

Terminaisons de l'imparfait, pour **tous** les verbes : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**, ajoutées au radical de la 1re personne du pluriel du présent : *nous finiss-ons* → *je finiss**ais***. Seule exception : *être* → *j'étais*.

2 Le passé simple

RÈGLE

Verbes en **-er** : **-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent** (*il chanta, ils chantèrent*). La plupart des autres verbes : **-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent** (*il finit, il prit*) ou **-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent** (*il courut, il eut*). Cas à part : *venir* → *il vint*, *tenir* → *il tint*.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Confondre « il chanta » et « il chantait ». — *Il chanta* (passé simple) raconte une action ponctuelle ; *il chantait* (imparfait) décrit une habitude ou une action en cours. À l'oral, on distingue *je chantai* [e] et *je chantais* [ɛ].

Le réflexe : Remplacer par *il prit* / *il prenait* : si *il prit* convient, c'est le passé simple.

3 Valeurs dans un récit

DÉFINITION

Le **passé simple** exprime les actions du **premier plan** : brèves, successives, elles font avancer l'histoire. L'**imparfait** exprime l'**arrière-plan** : décor, description, habitudes, actions en train de se dérouler. *La nuit **tombait**. Soudain, un cri **retentit**.*

4 Le passé composé

RÈGLE

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire **avoir** ou **être** au présent, suivi du **participe passé** : *j'ai mangé, elle est partie*. Avec *être*, le participe s'accorde avec le sujet. Il sert surtout dans les récits à la 1re personne, les dialogues et les lettres.

CHOISIR LE TEMPS D'UN VERBE AU PASSÉ

1. Se demander si l'action fait avancer l'histoire : passé simple.
2. Se demander si elle décrit, explique ou se répète : imparfait.
3. Dans un dialogue ou un récit oral : passé composé.
4. Vérifier la terminaison dans le tableau du temps choisi.

EXEMPLE

Mets au temps qui convient : « Le château (être) silencieux. Tout à coup, la porte (s'ouvrir). »

1. *être* : description du décor → imparfait : *était*.
2. *s'ouvrir* : action soudaine (*tout à coup*) → passé simple : *s'ouvrit*.

Le château était silencieux. Tout à coup, la porte s'ouvrit.

À VÉRIFIER

- Ai-je séparé arrière-plan (imparfait) et premier plan (passé simple) ?
- Ai-je utilisé -ai / -ais à bon escient à la 1re personne ?
- Ai-je choisi le bon auxiliaire au passé composé ?
- Ai-je accordé le participe avec être ?

À RETENIR

- **Imparfait** : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient ; décor, habitude, action en cours.
- **Passé simple** : -ai/-as/-a… (verbes en -er), -is ou -us pour les autres ; actions du premier plan.
- **Passé composé** : avoir ou être + participe passé ; dialogues, récits à la 1re personne.
- Avec **être**, le participe s'accorde avec le sujet.