COURS

Expression écrite : décrire un lieu, un objet, un personnage

6e

Programme du cycle 3 — arrêté du 10 avril 2025, BO du 17 avril 2025 (Hebdo 16) — MENE2504620A
Relue le 14 novembre 2026

Décrire, c'est faire voir au lecteur ce qu'il n'a jamais vu : une forêt inquiétante, un château en ruine, un visage. Une bonne description ne se contente pas d'énumérer ; elle suit un ordre, utilise un vocabulaire précis et crée une impression.

1 À quoi sert une description ?

DÉFINITION

Passage qui montre un lieu, un objet ou un personnage. Elle **pause** le récit, plante le **décor**, fait connaître un personnage et crée une **atmosphère** (peur, émerveillement, tristesse).

DÉFINITION

Description d'un personnage : portrait **physique** (visage, silhouette, vêtements) et **moral** (caractère, qualités, défauts).

2 Organiser la description

RÈGLE

On suit un **ordre** pour guider le regard : du plus proche au plus lointain, de haut en bas, de l'ensemble au détail. Des **indicateurs de lieu** structurent le texte : *au premier plan, à gauche, au loin, au-dessus, derrière*.

3 Les outils de la langue

DÉFINITION

Adjectifs, compléments du nom et propositions relatives enrichissent les noms : *une porte → une lourde porte de chêne qui grinçait*.

RÈGLE

Les **cinq sens** (vue, ouïe, odorat, toucher, goût) rendent la scène vivante ; les **comparaisons** (*comme, tel*) et les **verbes précis** évitent *il y a* et *être* répétés. Le temps habituel de la description dans un récit est l'**imparfait**.

EXEMPLE

Améliore la phrase : « Il y avait une maison. Elle était vieille. Il y avait un jardin. »

1. Remplacer « il y avait » par des verbes précis (se dresser, s'étendre).
2. Ajouter des expansions du nom.
3. Ajouter une sensation et un indicateur de lieu.

Au bout du chemin se dressait une vieille maison aux volets clos ; derrière elle s'étendait un jardin envahi de ronces, d'où montait une odeur de terre humide.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Énumérer sans ordre avec « il y a ». — Une liste d'éléments ne fait rien voir : il faut un ordre, des verbes variés et des détails choisis.

Le réflexe : Choisir un parcours du regard et bannir « il y a ».

RÉDIGER UNE DESCRIPTION

1. Choisir l'impression à créer (peur, beauté, calme).
2. Choisir l'ordre de la description.
3. Enrichir les noms et faire appel aux sens.
4. Relire : verbes variés, imparfait, indicateurs de lieu.

À VÉRIFIER

- Ai-je suivi un ordre ?
- Ai-je évité « il y a » ?
- Ai-je utilisé au moins trois sens ?
- Ai-je créé une impression ?

À RETENIR

- La description montre un lieu, un objet ou un personnage (**portrait** physique et moral) et crée une **atmosphère**.
- Elle suit un **ordre** guidé par des **indicateurs de lieu**.
- Outils : expansions du nom, cinq sens, comparaisons, verbes précis, imparfait.