CORRIGÉ

6e

Lecture : la poésie, jouer avec les mots

Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Nommer les strophes

1. a. Un **quatrain**.
2. b. Un **tercet**.
3. c. Un **distique**.

2 Compter les syllabes

1. Maî/tre/Cor/beau/sur/un/ar/bre/per/ché.
2. Règle appliquée : le *e* muet compte devant une consonne, s'élide devant une voyelle et ne compte pas en fin de vers. Celui de *maître* et celui d'*arbre* comptent donc.
3. Total : **10 syllabes** (décasyllabe).

3 Disposition des rimes

1. a. *jour/amour* (A), *nuit/bruit* (B) : A B B A, rimes **embrassées**.
2. b. *ciel/miel* (A), *bois/voix* (B) : A A B B, rimes **suivies**.

4 Comparaison, métaphore ou personnification ?

1. a. **Métaphore** (pas d'outil).
2. b. **Personnification** (les arbres dansent comme des humains).
3. c. **Comparaison** (outil *comme*).

5 Repérer un jeu de sons

1. Répétition du son [s] : **allitération**.
2. Le son imite le sifflement du serpent.
3. Le poète fait entendre ce qu'il décrit.

6 Écrire un poème

1. **Deux quatrains** : 8 vers en deux strophes.
2. **Rimes croisées** : ABAB puis CDCD.
3. Une **comparaison** avec *comme* ou *tel*.
4. Une **personnification** : un élément de la nature agit comme un humain.
5. Relire à voix haute pour vérifier le rythme.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Analyser la forme du poème	2 pts	Confondre vers et strophe
Nommer les images	1 pt	Confondre comparaison et métaphore
Écrire un poème	3 pts	Oublier la contrainte des rimes