COURS

Lecture : la poésie, jouer avec les mots

6e

Programme du cycle 3 — arrêté du 10 avril 2025, BO du 17 avril 2025 (Hebdo 16) — MENE2504620A

Relue le 14 novembre 2026

Un poème ne se lit pas comme un récit : il se dit, il s'écoute, il fait voir les choses autrement. Le poète joue avec les sons, les rythmes et les images. Connaître quelques outils simples permet de comprendre ce jeu, puis d'écrire ses propres poèmes.

1 Le vers et la strophe

DÉFINITION

Un **vers** est une ligne de poème ; il commence en général par une majuscule. Un groupe de vers séparé par un blanc forme une **strophe** : un **distique** (2 vers), un **tercet** (3), un **quatrain** (4).

DÉFINITION

On mesure un vers en comptant ses **syllabes** prononcées. Un vers de huit syllabes est un **octosyllabe** ; de douze, un **alexandrin**. Le *e* muet compte devant une consonne, mais pas en fin de vers ni devant une voyelle.

2 Les rimes et les sons

RÈGLE

La **rime** est la répétition d'un même son à la fin de deux vers. Rimes **suivies** (AABB), **croisées** (ABAB), **embrassées** (ABBA). Dans le vers, la répétition d'un son consonne s'appelle **allitération** (*le **v**ent **v**iolent **v**ole*), celle d'un son voyelle **assonance**.

EXEMPLE

Repère les rimes : « Le soleil se lève (A) / Sur la plage (B) / La mer en rêve (A) / Tourne la page (B) ».

1. *lève / rêve* : même son [ɛv].
2. *plage / page* : même son [aʒ].
3. Schéma : A B A B.

Rimes croisées.

3 Les images poétiques

RÈGLE

Le poète crée des **images** : la **comparaison** rapproche deux réalités avec un outil (*comme, tel, pareil à*) ; la **métaphore** les rapproche sans outil (*la lune, lampe de la nuit*) ; la **personnification** donne vie à un objet (*le vent chante*).

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Prendre une comparaison pour une métaphore. — *Ses yeux brillent comme des étoiles* contient l'outil *comme* : c'est une comparaison. *Ses yeux sont des étoiles* n'en a pas : métaphore.

Le réflexe : Chercher l'outil de comparaison avant de nommer la figure.

4 Lire et dire un poème

ANALYSER UN POÈME

1. Lire le poème à voix haute, en respectant les pauses.
2. Observer la forme : nombre de strophes, de vers, rimes.
3. Relever les images et les jeux de sons.
4. Dire ce que le poème fait ressentir et ce qu'il montre du monde.

Pour **réciter** un poème, on marque une légère pause en fin de vers, on respecte la ponctuation, et l'on prononce les *e* muets qui comptent dans le vers.

À VÉRIFIER

- Ai-je compté les strophes et les vers ?
- Ai-je trouvé la disposition des rimes ?
- Ai-je nommé les images avec le bon mot ?
- Ai-je dit l'effet produit ?

À RETENIR

- **Vers**, **strophe** (distique, tercet, quatrain) ; octosyllabe (8), alexandrin (12).
- **Rimes** suivies (AABB), croisées (ABAB), embrassées (ABBA) ; allitération, assonance.
- **Images** : comparaison (avec outil), métaphore (sans outil), personnification.
- Lire un poème à voix haute, puis dire ce qu'il fait ressentir.