

EXERCICES

6^e

Lecture : récits de création et mythologie

Nom : _____

Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Les dieux et leurs domaines

● ● ●

- a. Donner le nom romain de : Zeus, Poséidon, Athéna, Aphrodite.
- b. Quel dieu poursuit Ulysse dans l'Odyssée, et pourquoi ?
- c. Le mois de mars et la planète Vénus portent des noms de dieux. Lesquels, et de quoi étaient-ils les dieux ?

2 Retrouver le schéma narratif

● ● ●

- a. Dédale et son fils Icare sont enfermés dans le Labyrinthe. Dédale fabrique des ailes de plumes et de cire. Il recommande à Icare de ne voler ni trop bas — l'humidité alourdirait les plumes — ni trop haut. Ivre de liberté, Icare monte vers le soleil ; la cire fond, il tombe et se noie. La mer où il disparaît portera son nom.
- b. Découper ce récit selon les cinq temps.
- c. Qu'est-ce qui a changé entre la situation initiale et la situation finale ?

3 Nommer les figures de style

● ● ●

- a. « Ses yeux brillaient comme deux braises. »
- b. « Le vent se déchaîna et frappa les voiles avec fureur. »
- c. « Il avait mille fois raison. »
- d. « Cette montagne de muscles s'avança. »

4 Le héros et ses valeurs



- Quelle qualité d'Ulysse l'épisode du Cyclope met-il en avant ? Citer un moment précis.
- Quelle faiblesse le même épisode révèle-t-il ?
- Pourquoi un héros parfait ferait-il un mauvais personnage ?

5 Une métamorphose et son explication



- a. Chez Ovide, la nymphe Daphné, poursuivie par Apollon, supplie son père de la sauver : ses pieds prennent racine, ses bras deviennent des branches, ses cheveux des feuilles. Elle est changée en laurier. Qu'explique ce récit ?
- b. Le laurier deviendra la couronne des vainqueurs et des poètes. En quoi le mythe le justifie-t-il ?

[illegible]

6 Rédiger une réponse complète



- a. Rédiger en cinq à huit lignes : « En quoi Ulysse est-il un héros ? » La réponse doit contenir une affirmation, deux exemples précis et une nuance.
- b. Relire et vérifier qu'aucune phrase ne se contente de raconter.

[illegible]

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Lecture : récits de création et mythologie ».