EXERCICES

6e

Lecture : les récits d'aventures

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Reconnaître les ingrédients

●○○

a. Robinson échoue seul sur une île après un naufrage.

b. Jim trouve une carte au trésor.

c. Le capitaine Nemo commande un sous-marin, le *Nautilus*.

2 Retrouver le schéma narratif

●○○

a. Remets dans l'ordre : a. Le héros rentre chez lui, plus sage. b. Il vit tranquille dans son village. c. Un étranger lui confie une mission. d. Il affronte tempêtes et pirates. e. Il retrouve le trésor.

3 Adjuvant ou opposant ?

●○○

a. Dans un récit, un vieux marin aide le héros à lire la carte ; un pirate tente de la lui voler ; une tempête détruit le bateau.

4 Le suspense

●●○

a. Un chapitre se termine par : « Il tendit la main vers le coffre. À cet instant, une voix derrière lui murmura son nom. » Pourquoi l'auteur coupe-t-il ici ?

5 Comment le héros change

●●○

a. Robinson, au début, est un jeune homme qui désobéit à son père et cherche l'aventure. Après des années sur l'île, il sait construire, cultiver, se débrouiller seul. Qu'a-t-il appris ?

6 Écrire une péripétie

●●○

a. Écris une péripétie de huit lignes : ton héros, en route vers un trésor, rencontre un obstacle et le surmonte. Termine par une phrase qui crée du suspense.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Lecture : les récits d'aventures ».