COURS

Lecture : résister au plus fort, ruses et fables

6e

Programme du cycle 3 — arrêté du 10 avril 2025, BO du 17 avril 2025 (Hebdo 16) — MENE2504620A

Relue le 14 novembre 2026

Le renard trompe le corbeau, le lièvre se moque de la tortue, le petit triomphe du grand. Fables, contes et farces racontent souvent comment le faible résiste au fort, non par la force, mais par la **ruse**. Ces récits font sourire, mais ils enseignent aussi une leçon.

1 La fable

DÉFINITION

Court récit, en vers ou en prose, qui met en scène le plus souvent des **animaux** aux traits humains, et qui délivre une **morale**, c'est-à-dire une leçon de vie. Le Grec **Ésope** (VIe siècle av. J.-C.) en a écrit en prose ; **Jean de La Fontaine** les a réécrites en vers dans ses *Fables* (1668-1694).

RÈGLE

La **morale** peut être placée au début ou à la fin de la fable, ou rester implicite. Exemple, *Le Corbeau et le Renard* : « Apprenez que tout flatteur / Vit aux dépens de celui qui l'écoute. » Le renard obtient le fromage en flattant la vanité du corbeau.

2 Le rusé et ses armes

DÉFINITION

La **ruse** est un moyen habile de tromper quelqu'un pour obtenir ce que l'on veut. Elle utilise la **parole** (flatterie, mensonge), le **déguisement** ou le **masque**, ou l'exploitation des défauts de l'adversaire (vanité, gourmandise, naïveté).

PROPRIÉTÉ

Le *Roman de Renart* (XIIe-XIIIe siècle) raconte les tours de Renart contre le loup Ysengrin, plus fort mais plus bête. Dans la *Farce de Maître Pathelin* (vers 1460), un avocat rusé trompe un drapier, avant d'être lui-même trompé par un berger : le **trompeur trompé** est un ressort comique.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Croire que la morale approuve toujours le rusé. — La fable ne félicite pas forcément le trompeur : elle met en garde la victime contre son défaut (*Le Corbeau et le Renard* critique la vanité).

Le réflexe : Se demander à qui s'adresse la leçon : au trompeur ou à celui qui se laisse tromper ?

3 Lire une fable

ANALYSER UNE FABLE

1. Identifier les personnages et les défauts ou qualités qu'ils représentent.
2. Repérer la ruse : qui trompe qui, et comment ?
3. Trouver la morale (explicite ou implicite) et la reformuler.
4. Dire ce que la fable critique dans le comportement humain.

EXEMPLE

Analyse *Le Lièvre et la Tortue* (La Fontaine).

1. Personnages : le lièvre, rapide mais vaniteux ; la tortue, lente mais persévérante.
2. Situation : le lièvre, trop sûr de lui, s'attarde ; la tortue avance sans s'arrêter et gagne.
3. Morale : « Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. »

La fable critique la vanité et valorise la persévérance.

À VÉRIFIER

- Ai-je identifié les traits humains des animaux ?
- Ai-je expliqué la ruse ?
- Ai-je trouvé et reformulé la morale ?
- Ai-je dit ce que la fable critique ?

À RETENIR

- **Fable** : récit court, animaux aux traits humains, **morale** (Ésope, La Fontaine).
- **Ruse** : parole trompeuse, déguisement, exploitation des défauts de l'autre.
- *Roman de Renart*, *Farce de Maître Pathelin* : le faible ou le rusé triomphe ; le trompeur peut être trompé.
- La morale critique souvent le défaut de la victime.