CORRIGÉ

6e

Lecture : le théâtre — se masquer, jouer, déjouer

Corrigé détaillé
6 exercices

> Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Vocabulaire

1. **Réplique** : ce que dit un personnage.
2. **Didascalie** : indication de jeu.
3. **Monologue** : parole d'un personnage seul en scène.
4. **Aparté** : parole entendue du seul public.

2 Repérer

1. *bas, à Lucile* est une didascalie : elle indique le ton et le destinataire.
2. « Faites semblant d'être malade » est la réplique.

3 Quiproquo

1. C'est un **quiproquo** : le maître se trompe d'identité.
2. Le public connaît la vérité : il rit de l'erreur du maître et de l'audace du valet.

4 Trompeur trompé

1. Celui qui voulait tromper finit lui-même trompé.
2. Au théâtre, ce retournement fait rire et donne une leçon au rusé.

5 Mise en voix

1. Ton : moqueur, faussement poli.
2. Pause : avant le mot qui révèle la ruse, pour ménager l'effet.
3. Geste : un clin d'œil vers le public, en aparté.

6 Écrire une scène

1. Noms des personnages en majuscules avant chaque réplique.
2. Didascalies en italique : gestes, ton, déplacements.
3. Un aparté où le rusé confie son plan au public.
4. Une chute : la ruse réussit ou se retourne contre son auteur.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Vocabulaire du théâtre	2 pts	Confondre réplique et didascalie
Analyse de la ruse	2 pts	Oublier le point de vue du spectateur
Mise en voix ou écriture	1 pt	Didascalies absentes