EXERCICES

6e

Lecture : le théâtre — se masquer, jouer, déjouer

Nom : _____
Classe : _____

> Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser** l'égalité, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Vocabulaire

●○○

a. Associe : réplique, didascalie, monologue, aparté — aux définitions : parole d'un personnage seul ; indication de jeu ; parole pour le public seul ; ce que dit un personnage.

2 Repérer

●○○

a. Dans « VALÈRE, *bas, à Lucile* : Faites semblant d'être malade. », quelle partie est une didascalie ?

3 Quiproquo

●●○

a. Un maître prend son valet déguisé pour un médecin. Pourquoi le public rit-il ?

4 Trompeur trompé

●●○

a. Explique l'expression « tel est pris qui croyait prendre ».

5 Mise en voix

●●○

a. Prépare la lecture à voix haute d'une réplique moqueuse : indique le ton, une pause et un geste.

6 Écrire une scène

a. Écris une courte scène (6 répliques) où un personnage se déguise pour tromper un autre ; ajoute au moins trois didascalies et un aparté.

Corrigé détaillé sur **progresschool.fr** — chapitre « Lecture : le théâtre — se masquer, jouer, déjouer ».