

Orthographe : les accords dans le groupe nominal et le groupe verbal

Corrigé détaillé
6 exercices

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Accorder dans le groupe nominal

- 1 a. *des vieilles maisons abandonnées* — le nom *maisons* est féminin pluriel, et *vieux* a une forme féminine irrégulière.
- 2 b. *ces longues journées d'été* — féminin pluriel, y compris sur le déterminant démonstratif.
- 3 c. *blancs* si ce sont les moutons qui sont blancs — c'est la lecture naturelle.
- 4 *blanc* serait possible si l'on voulait dire que le troupeau lui-même paraît blanc, vu de loin. Le sens décide, et un correcteur accepte la forme qui se justifie.
- 5 C'est précisément pourquoi l'accord se raisonne : deux orthographes, deux sens différents.

2 Accorder le verbe avec son sujet

- 1 a. *dérange*. Qu'est-ce qui dérange ? *le bruit* — singulier. *des voitures* n'est qu'un complément du nom.
- 2 Contrôle : *les bruits des voitures dérangent*. Le verbe suit *bruit*.
- 3 b. *poussent*. Sujet inversé : qu'est-ce qui pousse ? *trois grands cerisiers* — pluriel.
- 4 c. *avez*. Le pronom relatif *qui* reprend *vous* : le verbe se conjugue donc à la deuxième personne du pluriel.
- 5 Les trois cas piègent pour la même raison : le mot le plus proche du verbe n'est jamais le sujet.

3 Homophones : a / à, est / et, son / sont

- 1 a. *Elle a oublié à quelle heure* — test : *elle avait oublié* fonctionne pour le premier, pas pour le second.
- 2 b. *Mon frère est grand et mince* — test : *était* fonctionne pour le premier ; le second relie deux adjectifs.
- 3 c. *Son chien et ses jouets sont dans le jardin* — *le sien* pour le premier, *étaient* pour le dernier.
- 4 Chaque décision repose sur un remplacement, et chacun se fait en une seconde.
- 5 En dictée, c'est le seul moyen fiable : à l'oral, les deux formes sont rigoureusement identiques.

4 Homophones : on / ont, ou / où, ce / se

- 1 a. *On ne sait pas où ils ont rangé les clés*. — *il* pour le premier, un lieu pour le deuxième, *avaient* pour le troisième.
- 2 b. *ou* — *ou bien* convient : c'est le choix, sans accent.
- 3 c. *Ce garçon se demande ce qu'il fait là*. — *ce* devant un nom, *se* devant un verbe, *ce* de nouveau devant *que*.
- 4 La règle de *c* tient en une observation : *se* accompagne toujours un verbe pronominal, jamais un nom.
- 5 Trois couples, trois tests différents : il n'existe pas de règle unique, et c'est pourquoi il faut les connaître un par un.

5 Accorder le participe passé

- 1 a. *tombées*. Auxiliaire **être** : accord avec le sujet *les feuilles*, féminin pluriel.
- 2 b. *ramassé*. Auxiliaire **avoir** : pas d'accord, malgré le sujet pluriel.
- 3 c. *mouillées*. Aucun auxiliaire : le participe fonctionne comme un adjectif et s'accorde avec *feuilles*.
- 4 Les trois phrases contiennent le même mot *feuilles*, au même genre et au même nombre — et pourtant l'accord ne se décide pas de la même façon.
- 5 La question à se poser n'est donc jamais « avec quoi j'accorde ? » mais d'abord « y a-t-il un auxiliaire, et lequel ? »

6 Corriger un texte

1. *Ces amis* → *Ses amis* si l'on parle des amis de quelqu'un ; *Ces amis* reste correct si on les montre. Le contexte tranche — les deux se défendent ici.
2. *on décidé* → *ont décidé* : test *avaient décidé*. C'est le verbe *avoir*.
3. *a la montagne* → *à la montagne* : *avait* ne convient pas, c'est la préposition.
4. *longue et étroit* → *longue et étroite* : les deux adjectifs se rapportent à *route*, féminin singulier.
5. *sont arrivé* → *sont arrivés* : auxiliaire *être*, accord avec le sujet *ils*.
6. *ses paysages* → *les paysages* ou *ces paysages* : rien n'appartient à personne ici — c'est un emploi démonstratif.
7. *paru magnifique* → *paru magnifiques* : l'adjectif attribut s'accorde avec *paysages*.
8. Le texte contenait donc plus de six erreurs discutables — et c'est le cas ordinaire d'une copie : les fautes d'accord viennent rarement seules.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Accorder déterminant et adjectifs avec le nom noyau	2 pts	Accorder avec le mot le plus proche
Identifier le sujet réel avant d'accorder le verbe	2 pts	« La liste des élèves sont affichées »
Trancher chaque homophone par un remplacement	2 pts	Choisir à l'oreille, donc au hasard
Regarder l'auxiliaire avant d'accorder un participe passé	2 pts	Accorder après « avoir » parce que le sujet est pluriel