

COURS

Orthographe : les accords dans le groupe nominal et le groupe verbal

6^e

Programme du cycle 3 — BO n°31 du 30 juillet 2020

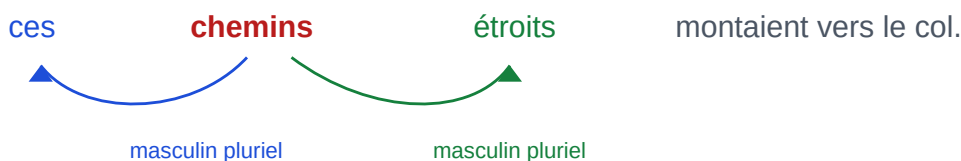
L'orthographe française a une particularité qui déroute : elle écrit des marques qu'on n'entend pas. *Le chemin étroit* et *les chemins étroits* se prononcent presque identiquement, et pourtant quatre lettres les séparent. C'est pourquoi l'oreille ne suffit jamais : il faut **raisonner** l'accord, c'est-à-dire chercher qui commande à qui. Tout ce chapitre relève de l'**orthographe grammaticale** : celle qui dépend des rapports entre les mots, et qui se raisonne — par opposition à l'orthographe lexicale, celle du mot pris seul, qui se retient.

1 L'accord dans le groupe nominal

RÈGLE

Dans un **groupe nominal**, c'est le **nom** qui commande. Il porte un genre — masculin ou féminin — et un nombre — singulier ou pluriel. Le **déterminant** et l'**adjectif qualificatif** qui l'accompagnent prennent les mêmes marques, où qu'ils se trouvent dans le groupe. L'accord n'est pas une décoration : c'est une chaîne, et il suffit qu'un maillon manque pour que la faute se voie.

le nom donne l'ordre ; le déterminant et l'adjectif obéissent



changer le nom au singulier oblige à changer les deux autres : « ce chemin étroit »

Le nom donne le genre et le nombre ; les autres suivent.

VÉRIFIER UN ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

- ① **Trouver le nom noyau** du groupe — celui dont tout le reste dépend.
- ② **Dire son genre et son nombre** à voix basse : « chemins, masculin pluriel ».
- ③ **Reporter ces deux marques** sur le déterminant et sur chaque adjectif, y compris ceux placés loin du nom.
un adjectif séparé du nom par une virgule s'accorde quand même : *les chemins, étroits et sombres, montaient.*

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Accorder l'adjectif avec le mot qui le précède immédiatement. — dans *une boîte de chocolats délicieuse*, l'adjectif se rapporte à *boîte*, pas à *chocolats* — même si *chocolats* est juste devant. Le sens décide, pas la place.

Le réflexe : poser la question : qu'est-ce qui est délicieux ? Si c'est la boîte, l'accord se fait au féminin singulier ; si ce sont les chocolats, on écrit *délicieux*.

2 L'accord du sujet et du verbe

RÈGLE

Le **verbe conjugué** s'accorde en personne et en nombre avec son **sujet**, et avec lui seul. Trois configurations font trébucher : le sujet **inversé**, placé après le verbe (*Où vont ces enfants ?*) ; le sujet **éloigné**, séparé du verbe par un complément (*La liste des élèves est affichée*) ; et le sujet **pronom relatif** *qui*, qui reprend le genre et la personne de son antécédent (*c'est moi qui suis venu*).

NE JAMAIS SE TROMPER DE SUJET

- ① **Repérer le verbe conjugué**, puis poser « qui est-ce qui ? » devant lui — jamais l'inverse.
- ② **Ignorer tout ce qui se glisse entre les deux.** Un complément du nom, une relative, une incise ne commandent rien.
- ③ **Contrôler en changeant le nombre du sujet** : si le verbe ne bouge pas, c'est qu'on s'est trompé de sujet.
la liste des élèves est → *les listes des élèves sont*. Le verbe suit *liste*, jamais *élèves*.

3 Les homophones grammaticaux

DÉFINITION

Deux mots sont **homophones** quand ils se prononcent de la même façon sans s'écrire pareil. Les homophones dits **grammaticaux** n'appartiennent pas à la même **classe** : *a* est un verbe, *à* une préposition. C'est ce qui les rend décidables — il suffit de remplacer par un autre mot de la même classe et d'écouter si la phrase tient encore.

chaque couple se tranche par un remplacement, jamais à l'oreille

a / à — si « avait » convient, c'est le verbe : a

est / et — si « était » convient, c'est le verbe : est

son / sont — si « étaient » convient : sont ; sinon « le sien » : son

on / ont — si « avaient » convient : ont ; sinon « il » : on

ou / où — si « ou bien » convient : ou. Sinon c'est le lieu : où

ce / se — devant un verbe, « se » ; devant un nom, « ce »

ces / ses — « ces » montre, « ses » possède : les siens

Sept couples, sept remplacements — jamais une intuition.

EXEMPLE

Compléter : « Il ___ pris ___ son sac, puis on ___ vu qu'ils n'___ rien compris. »

- ① « Il **a** pris » : *il avait pris* fonctionne — c'est le verbe *avoir*.
- ② « **à** son sac » : *avait* ne convient pas, et il s'agit d'un lieu ou d'une destination — c'est la préposition, avec accent.
- ③ « **on** a vu » : remplaçable par *il*, c'est le pronom sujet.
- ④ « ils n'**ont** rien compris » : *ils n'avaient rien compris* fonctionne — c'est le verbe.
quatre décisions, quatre remplacements — et aucune n'a demandé d'écouter la phrase.

« Il a pris à son sac, puis on a vu qu'ils n'ont rien compris. »

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Écrire « **ses** enfants jouent dans la cour » en parlant d'enfants qu'on montre. — **ses** indique la possession — les enfants de quelqu'un. Pour désigner ceux qu'on montre du doigt, il faut **ces**, qui a la même fonction qu'un geste.

Le réflexe : mettre au singulier. *Ces enfants* devient *cet enfant* ; *ses enfants* devient *son enfant*. Le singulier départage instantanément.

4 Le participe passé

RÈGLE

Le participe passé s'emploie avec un **auxiliaire**, et c'est l'auxiliaire qui décide de l'accord. Avec **être**, le participe s'accorde avec le **sujet** : *elle est partie, ils sont venus*. Avec **avoir**, il reste **invariable** dans le cas général : *elle a mangé, ils ont couru*. Une exception existe — l'accord avec le complément d'objet placé avant le verbe — mais elle s'étudie en 5^e ; en 6^e, la règle de base suffit et elle couvre l'immense majorité des cas.

avec **ÊTRE** : on accorde
elles sont parties
l'accord se fait avec le sujet

avec **AVOIR** : on n'accorde pas
elles ont mangé
le participe reste invariable

c'est l'auxiliaire qui décide, jamais le sujet

Deux auxiliaires, deux comportements.

Le participe passé s'emploie aussi **seul**, sans auxiliaire, et il se comporte alors comme un adjectif : *une porte fermée, des volets peints en bleu*. L'accord se fait avec le nom qu'il accompagne — comme n'importe quel adjectif, et pour la même raison.

À VÉRIFIER

- Ai-je trouvé le **nom noyau** avant d'accorder le déterminant et les adjectifs ?
- Le verbe est-il accordé avec son sujet — et non avec le mot le plus proche ?
- Pour chaque homophone : ai-je fait le **remplacement**, sans me fier à l'oreille ?
- **ces** ou **ses** : ai-je testé le singulier ?
- Participe passé : quel **auxiliaire** ? Être → accord ; avoir → invariable.
- Ai-je relu une dernière fois en ne cherchant **que** les accords ?

À RETENIR

- Dans le groupe nominal, c'est le **nom** qui commande : déterminant et adjectifs suivent.
- Le verbe s'accorde avec son **sujet**, jamais avec le mot le plus proche.
- Sujet inversé, éloigné, ou pronom *qui* : poser « qui est-ce qui ? ».
- *a / à* → tester *avait* · *est / et* → tester *était* · *on / ont* → tester *avaient*.
- *ces* montre, *ses* possède : tester au singulier — *cet* ou *son*.
- Participe passé : avec **être** on accorde avec le sujet, avec **avoir** on n'accorde pas.
- Sans auxiliaire, le participe passé s'accorde comme un adjectif.