

COURS

Vocabulaire : la formation des mots et leur sens

6^e

Programme du cycle 3 — BO n°31 du 30 juillet 2020

On n'apprend pas le vocabulaire mot à mot : il y en aurait soixante mille. On l'apprend par **familles** et par **morceaux**. Celui qui sait que *in-* nie et que *-able* signifie « qu'on peut » comprend *incassable*, *indéchiffrable* et *insubmersible* sans les avoir jamais rencontrés. C'est cela, comprendre un mot inconnu : le démonter.

1 Démonter un mot

DÉFINITION

Le **radical** est le morceau qui porte le sens : *cass* dans *incassable*. Le **préfixe** se place devant et modifie ce sens : *in-* nie, *re-* répète, *dé-* défait, *pré-* anticipe. Le **suffixe** se place derrière et change le plus souvent la **classe** du mot : *-tion* fabrique des noms (*fabriquer* → *fabrication*), *-eur* aussi (*chanter* → *chanteur*), *-able* fabrique des adjectifs, *-ment* des adverbes.

un mot se démonte : ce qui est devant, ce qui porte le sens, ce qui est derrière



le préfixe change le **sens** ; le suffixe change souvent la **classe** du mot.

Trois morceaux, trois rôles.

DÉFINITION

Une **famille de mots** rassemble tous les mots construits sur le même radical : *terre*, *terrain*, *terrasse*, *atterrir*, *souterrain*, *enterrer*. Reconnaître la famille d'un mot inconnu donne son sens approché — et souvent son orthographe : on écrit *terrain* avec deux *r* parce que *terre* en a deux.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Ranger voler (dérober) et voler (dans les airs) dans la même famille. — les deux mots se ressemblent mais viennent de deux origines différentes : ce sont des **homonymes**, pas des membres d'une même famille. Une famille se reconnaît au sens partagé, pas à la ressemblance des lettres.

Le réflexe : chercher si le sens circule : *terre* → *atterrir* fonctionne, *voler (dérober)* → *envol* ne fonctionne pas.

2 D'où viennent les mots : étymologie latine et grecque

La plupart des mots français viennent du **latin** : *aqua* a donné *aquarium* et *aquatique*, *terra* a donné *terrestre*. Les mots savants viennent souvent du **grec** : *bios* (la vie) dans *biologie*, *graphein* (écrire) dans *orthographe* et *télégraphe*. Une dizaine de racines suffisent à éclairer des centaines de mots — et tout le vocabulaire des sciences.

3 Les relations entre les mots

RÈGLE

Trois relations sont à connaître. Deux **synonymes** ont un sens proche et la même classe grammaticale : *peur* et *crainte*. Deux **antonymes** ont des sens opposés : *grand* et *petit*. Deux **homonymes** se prononcent ou s'écrivent pareil sans avoir de rapport de sens : *le ver*, *le verre*, *vers*. Attention : deux synonymes ne sont jamais parfaitement interchangeables — *maison* et *demeure* ne se disent pas dans les mêmes contextes.

DÉFINITION

Un **champ lexical** est l'ensemble des mots d'un texte qui se rapportent à la même idée : *voile*, *mât*, *port*, *houle*, *marin* forment le champ lexical de la mer. Repérer un champ lexical, c'est repérer ce dont un texte parle vraiment — y compris quand il ne le dit pas explicitement. C'est l'un des outils les plus employés en lecture, dès la 6^e et jusqu'au lycée.

4 Sens propre et sens figuré

RÈGLE

Un mot pris au **sens propre** désigne la réalité concrète qu'il nomme d'abord : *dévorer*, c'est manger. Au **sens figuré**, il désigne autre chose par comparaison ou par image : *dévorer un livre*, c'est le lire avidement. Le sens figuré n'est pas une erreur ni une fantaisie de poète : c'est un fonctionnement ordinaire de la langue, présent dans la conversation la plus banale — *le pied d'une table, une idée lumineuse*.

sens propre

« Le loup dévore l'agneau. »
il mange réellement

sens figuré

« Elle dévore un roman. »
elle lit avec avidité

c'est la phrase entière qui décide, jamais le mot seul

Le même verbe, deux emplois — c'est le contexte qui tranche.

5 Les niveaux de langue

RÈGLE

On ne parle pas de la même façon à un ami, à un professeur et dans une dissertation. Le niveau **familier** s'emploie entre proches et à l'oral ; le niveau **courant** convient partout ; le niveau **soutenu** appartient à l'écrit littéraire et aux situations officielles. Chaque niveau se reconnaît au vocabulaire, mais aussi à la syntaxe : *t'as vu ?* est familier par sa construction autant que par ses mots.

une seule idée : « il est parti vite »

familier

« il s'est barré »

courant

« il est parti en vitesse »

soutenu

« il s'est promptement retiré »

Une idée, trois façons de la dire — et trois situations différentes.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Employer un mot familier dans une rédaction pour « faire plus vivant ». — sauf dans un dialogue, où il caractérise un personnage, le familier détonne : le correcteur y lit un défaut de maîtrise, pas un effet de style. La vivacité vient des verbes précis, jamais du registre.

Le réflexe : réserver le familier aux paroles rapportées, entre guillemets. Le reste du texte reste au niveau courant, avec du vocabulaire précis.

6 Comprendre un mot qu'on n'a jamais vu

QUATRE GESTES, DANS CET ORDRE

- 1 **Lire la phrase entière**, puis celle d'avant. Le contexte donne souvent la classe du mot et son domaine, avant même son sens.
- 2 **Démonter le mot** : préfixe, radical, suffixe. Le radical rattache à une famille connue, le suffixe donne la classe.
- 3 **Proposer un sens**, puis le remettre dans la phrase pour voir s'il tient.
un sens qui rend la phrase absurde est un sens faux — le contrôle est immédiat.
- 4 **Vérifier au dictionnaire** si le mot compte vraiment. On y lit d'abord la classe grammaticale, puis les sens numérotés : le premier est le sens propre, les suivants les emplois figurés.

EXEMPLE

« Le sentier devenait impraticable après la pluie. » Que signifie *impraticable* ?

- ① **Le contexte** : il est question d'un sentier et de pluie. Le mot qualifie le sentier — c'est donc un adjectif, et il dit son état.
- ② **Le démontage** : *im-* (variante de *in-* devant *p*) nie ; *pratic* renvoie à *pratiquer* ; *-able* signifie « qu'on peut ».
- ③ **La proposition** : « qu'on ne peut pas pratiquer », c'est-à-dire qu'on ne peut pas emprunter.
- ④ **Le contrôle** : « le sentier devenait impossible à emprunter après la pluie » — la phrase tient parfaitement.
aucun dictionnaire n'a été nécessaire, et le sens trouvé est le bon.

impraticable : sur lequel on ne peut pas circuler

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Sauter au dictionnaire dès le premier mot inconnu. — en contrôle ou en lecture, on n'a pas toujours un dictionnaire — et surtout, l'habitude de chercher empêche d'acquiescer celle de déduire. La plupart des mots inconnus d'un texte de 6^e sont déductibles.

Le réflexe : s'accorder trente secondes de déduction avant de chercher. Chercher ensuite confirme, et ce qui a été deviné puis confirmé se retient bien mieux.

À VÉRIFIER

- Devant un mot inconnu : ai-je cherché le **radical**, puis le préfixe et le suffixe ?
- Ai-je essayé de rattacher le mot à une **famille** que je connais ?
- Synonyme ne veut pas dire interchangeable : le contexte accepte-t-il vraiment mon mot ?
- Sens propre ou figuré : que dit la phrase entière ?
- Mon niveau de langue convient-il à la situation d'écriture ?
- Ai-je repéré le **champ lexical** dominant avant de dire de quoi parle le texte ?

À RETENIR

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Préfixe devant (il change le sens) · radical au centre · suffixe derrière (il change la classe).• Une famille de mots partage un radical et un sens — la ressemblance seule ne suffit pas.• La famille révèle les lettres muettes : <i>dent</i> → <i>dentiste</i>, <i>petit</i> → <i>petite</i>.• Synonymes proches, antonymes opposés, homonymes sans rapport de sens. | <ul style="list-style-type: none">• Champ lexical : les mots d'un texte qui se rapportent à une même idée.• Sens figuré : c'est la phrase entière qui le révèle, jamais le mot seul.• Trois niveaux : familier, courant, soutenu. Le familier ne sort pas des dialogues.• Devant un mot inconnu : contexte, démontage, proposition, contrôle — le dictionnaire en dernier. |
|---|---|