

Culture littéraire — les courants, leurs dates et ce contre quoi ils s'écrivent

Nom : _____

Classe : _____

Au contrôle, une réponse juste sans calcul ne rapporte presque rien : chaque problème se rédige en quatre temps — **justifier**, **poser l'égalité**, **mener le calcul** jusqu'au bout, **conclure** par une phrase avec l'unité. La place réservée est dimensionnée pour ces quatre temps.

1 Pour chaque courant, donner une date approximative, deux auteurs et le mot d'ordre.

- a. Le classicisme
- b. Le naturalisme
- c. Le surréalisme

[illegible]

2 Contre quoi ? Dire à quel courant chacun s'oppose, et sur quel point.

- a. Le romantisme
- b. Le symbolisme
- c. Le Nouveau Roman

[illegible]

3 Situer une œuvre à partir de trois indices.

- a. Un recueil de 1857 dont l'auteur est condamné pour outrage aux bonnes mœurs, et qui mêle la boue et l'or.
- b. Un roman de 1749 racontant le voyage d'un Persan en France, sous forme de lettres.
- c. Un récit de 1957 où l'on décrit longuement des objets et où aucun personnage n'est nommé.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4 Intertextualité. Pour chaque réécriture, dire quel est l'écart avec le modèle et ce qu'il signifie.

- a. Une Antigone qui, au XX^e siècle, refuse au nom du bonheur et non des dieux.
- b. Un Don Juan qui compte sur ses doigts que deux et deux font quatre.
- c. Une *Déclaration des droits de la femme* qui reprend article par article celle de 1789.

[illegible]

5 Rédiger un paragraphe. En dix lignes, situer une œuvre de votre choix : date, forme, ce contre quoi elle est écrite, ce qu'elle reprend.

- Choisir une œuvre réellement lue, et l'annoncer.
- Suivre les quatre temps de la méthode.
- Terminer par un rattachement formulé avec réserve.

This image shows a full page of a document template. It consists of a white background with approximately 20 horizontal blue dashed lines spaced evenly apart, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

6 Vrai ou faux, en justifiant. ...

- a. Camus est un auteur existentialiste.
- b. Le romantisme a précédé le classicisme.
- c. Une réécriture est moins originale que son modèle.

Corrigé détaillé sur progressschool.fr — chapitre « Culture littéraire — les courants, leurs dates et ce contre quoi ils s'écrivent ».