

Le Grand Oral — question, exposé et échange avec le jury

Ce qui est noté au contrôle, ce n'est pas le résultat seul : c'est le raisonnement posé, puis le calcul mené jusqu'au bout avec l'unité.

1 Reconnaître une question recevable. Dire pour chacune si elle convient, et pourquoi.

- ① a. C'est un **thème**, pas une question : rien n'y appelle de réponse.
le jury ne saurait pas ce qu'on cherche à démontrer.
- ② b. C'est une question, mais elle appelle un **exposé de cours** : la réponse est dans le manuel, et elle ne se discute pas.
- ③ c. Celle-ci convient : elle admet un oui et un non, elle demande des faits précis, et elle laisse au jury de quoi relancer.
c'est le test : une réponse qui peut être contestée.

2 Transformer en question de Grand Oral. Reformuler chaque thème.

- ① a. Une formulation possible : « Un algorithme de recommandation peut-il être neutre ? »
elle oppose deux réponses défendables et mobilise à la fois la technique et l'éthique.
- ② b. « Peut-on prévoir un climat à cinquante ans alors qu'on ne prévoit pas la météo à dix jours ? »
le paradoxe apparent est ce qui donne envie d'écouter la réponse.
- ③ c. « Une dette publique élevée est-elle toujours un problème ? »
le mot « toujours » ouvre la discussion : c'est souvent lui qui transforme un thème en question.

3 Le minutage. Un candidat prépare un plan en quatre parties pour son exposé.

- ① a. L'accroche et l'annonce prennent environ une minute, la conclusion une autre.
 $10 - 2 = 8$
- ② On divise le reste par le nombre de parties.
 $8 \div 4 = 2$
deux minutes par partie.
- ③ b. Deux minutes permettent d'énoncer une idée et un exemple, pas de les développer.
 $2 \times 4 = 8$
le plan sera annoncé mais jamais démontré.
- ④ c. Passer à deux ou trois parties, en fusionnant celles qui se recoupent.
 $8 \div 3 = 2.6666666666666665$
près de trois minutes par partie : de quoi installer une idée.

4 Répondre à une question du jury. Proposer une réponse en trois lignes pour chaque cas.

- ① a. Ne pas inventer : dire ce qu'on sait, puis nommer précisément la limite.
« Je n'ai pas retenu l'effectif ; ce que je peux dire, c'est que l'étude était contrôlée et que ses résultats ont été répliqués. » Une limite formulée avec précision est une réponse.
- ② b. Reformuler d'abord, pour comprendre ce qui est visé, puis accorder ou distinguer.
« Vous me demandez si affirmer X en deuxième partie interdit de conclure Y. Je ne crois pas, parce que la deuxième partie portait sur un cas particulier. »
- ③ c. Répondre en deux phrases : le lien, puis un fait qui le montre.
le jury ne cherche pas une vocation, il cherche un lien **vrai** et formulé — mieux vaut un lien modeste et exact qu'un projet inventé.

5 Diagnostic d'un exposé. Un candidat s'enregistre et constate ce qui suit. Que corriger, et comment ?

- ① a. Il manque du développement, non de la vitesse : ralentir ne comble pas trois minutes.
 $10 - 7 = 3$
ajouter un exemple développé par partie, ce qui remplit le temps par du contenu.
- ② b. Signe que la fin n'a pas été assez répétée : on lit ce qu'on ne sait pas encore dire.
répéter en priorité la dernière partie et la conclusion — l'inverse de ce qu'on fait spontanément.
- ③ c. C'est le défaut le plus grave des trois : la thèse n'est pas énoncée assez clairement.
la formuler en une phrase, la dire dans l'annonce, la répéter en conclusion. Si un auditeur ne peut pas la reformuler, elle n'a pas été dite.

6 Préparer sa feuille de questions.

- ① **a.** La question transversale relie les deux spécialités par un objet commun ; l'autre s'ancre dans un point identifiable du programme.
les deux doivent être signées par les professeurs : les faire relire tôt dans l'année.
- ② **b.** Une thèse est une phrase affirmative, pas un thème.
si l'on ne peut pas l'écrire en une phrase, l'exposé ne tiendra pas dix minutes.
- ③ **c.** L'exemple doit être vérifiable et daté ou chiffré.
c'est lui que le jury prendra comme point d'entrée de l'échange : mieux vaut l'avoir choisi que le subir.

Corrige-toi toi-même. Compte tes points exercice par exercice : c'est ainsi qu'on voit où l'on perd, et ce n'est presque jamais là où on le croit.

Ce qui est évalué	Points	Ce qui fait perdre le point
Question problématisée et adossée aux spécialités	4 pts	Un thème présenté à la place d'une question
Exposé tenu dix minutes, debout	4 pts	Sept minutes, faute de développement
Thèse énoncée clairement et tenue	4 pts	Un auditeur incapable de reformuler la thèse
Un exemple précis par partie	3 pts	Des généralités sans fait vérifiable
Échange : écouter, reformuler, nuancer	4 pts	Une réponse inventée, ou un silence sans suite
Lien avec le projet d'orientation, si demandé	1 pt	Un projet récité sans rapport avec la question