COURS

Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

Tle

Programme de terminale générale, enseignement de spécialité — BO spécial n°8 du 25 juillet 2019
Relue le 14 novembre 2026

Notre-Dame de Paris reconstruite en cinq ans, Palmyre détruite par Daech, les Bouddhas de Bamiyan dynamités par les talibans : le patrimoine n'est jamais seulement une affaire de vieilles pierres. On le protège, on le restitue, on le détruit pour des raisons politiques, et il fait vivre des territoires entiers par le tourisme.

1 Qu'est-ce que le patrimoine ?

DÉFINITION

Ensemble des biens, matériels ou immatériels, hérités du passé, auxquels une société accorde une valeur et qu'elle veut transmettre. La notion s'élargit : monuments, puis paysages, savoir-faire, traditions orales (patrimoine **immatériel**, convention de l'UNESCO de 2003).

DÉFINITION

Processus par lequel un objet, un lieu ou une pratique devient patrimoine : sélection, protection juridique, mise en valeur. Ce choix est un **acte politique** : on décide ce qui mérite d'être transmis.

2 Usages politiques du patrimoine

RÈGLE

Le patrimoine sert à construire une **identité nationale** (Versailles, la Révolution, le Panthéon) et à affirmer une **puissance culturelle** (*soft power*). Il peut aussi être une **cible** : destructions de Palmyre (2015) ou de Tombouctou (2012), jugées comme crimes de guerre par la Cour pénale internationale.

DÉFINITION

Retour d'objets culturels à leur pays d'origine. En 2021, la France a restitué au Bénin 26 objets des trésors royaux d'Abomey pillés en 1892 : la question des collections coloniales est devenue un enjeu diplomatique.

3 Protéger et valoriser

RÈGLE

L'**UNESCO** tient depuis la convention de 1972 la liste du patrimoine mondial ; l'inscription protège et attire les touristes. La valorisation fait vivre les territoires, mais le **surtourisme** menace certains sites (Venise, Dubrovnik, Machu Picchu) et oblige à des quotas ou à des droits d'entrée.

RÈGLE

Exemple français : l'incendie de **Notre-Dame de Paris** (2019) a suscité une mobilisation nationale et internationale ; sa restauration, achevée en décembre 2024, montre le poids symbolique et diplomatique d'un monument.

EXEMPLE

Pourquoi la destruction de Palmyre par Daech est-elle un acte politique ?

1. Palmyre est inscrite au patrimoine mondial : elle symbolise un passé commun à l'humanité.
2. Daech détruit pour effacer une mémoire préislamique et pour frapper l'opinion mondiale par des images.
3. La CPI qualifie ces destructions de crimes de guerre (jugement Al Mahdi pour Tombouctou, 2016).

Détruire le patrimoine, c'est viser l'identité d'un peuple et défier la communauté internationale : le patrimoine est un enjeu de pouvoir.

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Réduire le patrimoine aux monuments. — Depuis 2003, l'UNESCO protège aussi le patrimoine immatériel : savoir-faire, fêtes, gastronomie (le repas gastronomique des Français, 2010).

Le réflexe : Penser matériel ET immatériel, et toujours se demander qui décide de patrimonialiser.

ANALYSER UN ENJEU PATRIMONIAL

1. Identifier le bien et sa nature (matériel, immatériel, naturel).
2. Repérer les acteurs : États, UNESCO, collectivités, populations, touristes.
3. Dégager l'enjeu : identité, puissance, économie, conflit.
4. Conclure sur les tensions entre protection et valorisation.

À VÉRIFIER

- Ai-je défini patrimoine et patrimonialisation ?
- Ai-je nommé les acteurs ?
- Ai-je donné un exemple précis et daté ?
- Ai-je montré une tension ?

À RETENIR

- Patrimoine : héritage matériel ou immatériel jugé digne d'être transmis ; la **patrimonialisation** est un choix politique.
- Usages : identité nationale, soft power, cible dans les conflits (Palmyre, Tombouctou), restitutions (Bénin 2021).
- Protection : UNESCO (1972, 2003) ; valorisation : tourisme et surtourisme.