

Autrui, société et culture

Programme de terminale générale — BO spécial n°8 du 25 juillet 2019

Je vois un visage, des gestes, j'entends des mots. Je ne vois jamais la douleur d'autrui : seulement ce qui la manifeste. Rien de ce que je perçois ne me donne accès à ce qu'il éprouve, et pourtant je n'ai aucun doute qu'il éprouve quelque chose. C'est cette évidence sans preuve qui fait d'autrui un problème philosophique, et non un objet parmi d'autres.

1 Le problème d'autrui

DÉFINITION

Le **solipsisme** est la position selon laquelle je ne peux être assuré que de ma propre conscience : les autres ne me seraient donnés que comme des **corps** dont j'infère, sans jamais le vérifier, qu'une vie intérieure les habite. Presque personne ne soutient sérieusement cette thèse ; elle sert de **difficulté** à surmonter, car elle oblige à dire ce qui, dans notre rapport à **autrui**, ne relève pas d'une simple inférence.

PROPRIÉTÉ

Sartre déplace la question : autrui ne m'est pas d'abord connu, il m'est **éprouvé** dans le **regard**. Surpris dans une attitude que je n'aurais pas voulu qu'on voie, je me découvre **objet** pour une conscience qui n'est pas la mienne : je ne déduis pas qu'il existe, je le subis. C'est ce qui fait qu'autrui est à la fois ce qui me révèle à moi-même et ce qui m'échappe.

autrui = un autrui sujet, donné d'abord comme celui qui me regarde

« L'enfer, c'est les autres » est une réplique de personnage, dans *Huis clos*, et Sartre a dû l'expliquer tant elle a été mal lue. Elle ne dit pas que les rapports humains sont infernaux : elle dit que, si l'on se juge uniquement par le regard des autres, on se met dans un rapport de dépendance dont on ne sort plus. La citer sans ce commentaire, dans une copie, coûte plus qu'elle ne rapporte.

2 Nature, culture et jugement

DÉFINITION

L'**ethnocentrisme** consiste à juger les autres cultures à partir des normes de la sienne, tenues implicitement pour naturelles. Le **relativisme culturel** est la règle inverse : comprendre une pratique **dans le système** où elle a un sens, avant tout jugement. C'est d'abord une exigence de **méthode** pour l'enquête, et non une thèse sur la valeur égale de toutes les pratiques.

RÈGLE

Reconnaître qu'une pratique a un **sens** dans sa culture ne dit encore rien de sa **valeur** : **comprendre** et **approuver** sont deux opérations distinctes. Le **relativisme culturel** interdit de juger **avant** d'avoir compris ; il n'interdit pas de juger **ensuite**, à condition de dire au nom de quoi. Sans cette distinction, la description se transforme silencieusement en approbation.

comprendre ≠ approuver

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Conclure du relativisme culturel qu'aucun jugement sur une pratique étrangère n'est jamais possible. — Poser que toutes les valeurs se valent est **déjà** un jugement de valeur, et cette position se contredit dès l'instant où elle condamne l'**ethnocentrisme** — car elle le condamne bien, et au nom de quelque chose. La leçon du relativisme est **methodologique** : elle ordonne de comprendre d'abord, elle ne prononce pas l'interdiction de juger.

Le réflexe : Séparer deux moments dans la copie : décrire le sens de la pratique, **puis** demander ce qui autoriserait à la juger.

Ce qui est **universel** n'est pas pour autant **naturel** : on trouve un **langage**, des règles de parenté et des interdits dans tous les groupes humains connus, et ce sont là des faits de culture. Lévi-Strauss situe précisément à cet endroit la prohibition de l'inceste : universelle comme une loi de nature, variable dans son contenu comme une règle de culture. L'exemple montre que le partage entre les deux ordres ne se lit pas sur les faits eux-mêmes.

3 Le langage

PROPRIÉTÉ

Le **langage** ne se réduit pas à un instrument servant à transmettre des pensées déjà formées : il est aussi ce qui permet de les former, en fixant des distinctions qu'on n'aurait pas faites sans lui. Il rend possible la mise en commun de l'expérience — et c'est par lui, plus que par la perception, qu'autrui cesse d'être une **société** de corps pour devenir un monde partagé.

Wittgenstein conteste l'idée que le sens d'un mot serait une image mentale privée : le sens d'une expression, c'est son **usage** dans une pratique réglée, apprise avec les autres. D'où sa mise en cause d'un langage purement privé, dont personne ne pourrait vérifier l'emploi

correct — pas même celui qui le parlerait. La conséquence importe pour notre chapitre : si le sens est public, la vie intérieure d'autrui n'est plus une région absolument close, mais elle ne devient pas non plus transparente.

TRAITER UN SUJET SUR AUTRUI OU LA CULTURE

- ① Repérer si le sujet porte sur la **connaissance** d'autrui ou sur le rapport **moral** à autrui.
- ② Poser la difficulté propre à **autrui** : il est à la fois un objet perçu et un **autre sujet**.
- ③ Distinguer **nature** et **culture** avant d'employer l'un des deux termes.
Ce qui est universel n'est pas pour autant naturel : le langage existe dans tous les groupes humains.
- ④ Examiner ce que le **langage** rend possible et ce qu'il laisse échapper de l'expérience d'autrui.
- ⑤ Conclure sans dissoudre le problème dans une formule de **tolérance** générale.

À VÉRIFIER

- Ai-je posé le problème d'**autrui** au lieu de le supposer résolu ?
- Ai-je présenté le **solipsisme** comme une difficulté, non comme une thèse à défendre ?
- Ai-je expliqué la citation de **Sartre** au lieu de la lancer seule ?
- Ai-je distingué **comprendre** et **approuver** ?
- Ai-je évité de conclure du **relativisme culturel** à l'impossibilité de tout jugement ?
- Ai-je dit ce que le **langage** rend possible **et** ce qu'il laisse échapper ?

À RETENIR

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Autrui : à la fois objet perçu et autre sujet.• Solipsisme : je ne serais assuré que de ma propre conscience.• Sartre : autrui m'est éprouvé dans le regard, non déduit.• « L'enfer, c'est les autres » : réplique de <i>Huis clos</i>, à expliquer.• Ethnocentrisme : juger d'après ses propres normes tenues pour naturelles.• Relativisme culturel : d'abord une règle de méthode. | <ul style="list-style-type: none">• Comprendre ≠ approuver : le sens ne donne pas la valeur.• « Toutes les valeurs se valent » se contredit en condamnant l'ethnocentrisme.• L'universel n'est pas le naturel : le langage est culturel et partout présent.• Wittgenstein : le sens d'un mot est son usage, public et réglé.• Le langage met l'expérience en commun sans abolir la place de chacun. |
|--|--|