COURS

Tle

La nature

Programme de terminale générale — BO spécial n°8 du 25 juillet 2019
Relue le 14 novembre 2026

On oppose souvent ce qui est naturel à ce qui est artificiel ou culturel. Mais qu'est-ce que la nature ? Un ensemble de lois que la science découvre, un modèle à suivre, une ressource à exploiter ou un milieu fragile à protéger ? Et l'homme, a-t-il une nature ?

1 Les sens du mot nature

DÉFINITION

1. L'ensemble des êtres et des phénomènes non produits par l'homme. 2. L'**essence** d'une chose, ce qui la définit (la « nature humaine »). 3. Pour la science moderne, un ensemble de **lois** mathématisables (Galilée : la nature est écrite en langage mathématique).

DÉFINITION

Tout ce que l'homme ajoute à la nature : techniques, langues, institutions, œuvres.

2 L'homme a-t-il une nature ?

RÈGLE

Pour Aristote, l'homme est par nature un « animal politique ». Rousseau parle de « perfectibilité » : l'homme se distingue par sa capacité à se transformer. Sartre : « l'existence précède l'essence », il n'y a pas de nature humaine fixée d'avance.

3 Maîtriser ou protéger la nature ?

RÈGLE

Descartes veut nous rendre « comme maîtres et possesseurs de la nature » par la science. Face à la crise écologique, Hans Jonas propose un **principe responsabilité** : agir de façon que les effets de notre action soient compatibles avec la permanence d'une vie humaine authentique sur Terre.

EXEMPLE

Sujet : « Peut-on parler d'une nature humaine ? » Quel est le problème ?

1. Certaines caractéristiques semblent universelles (langage, vie sociale).
2. Mais l'homme se transforme par la culture et l'histoire (Rousseau, Sartre).
3. Problème : l'homme est-il défini d'avance, ou se définit-il par ce qu'il fait ?

Problématique : si tous les hommes partagent des traits communs, cela fait-il une nature fixe, ou la nature de l'homme est-elle de n'en pas avoir ?

LE PIÈGE QUI COÛTE LE PLUS DE POINTS

Opposer simplement nature et culture. — La culture prolonge souvent la nature : manger est naturel, la cuisine est culturelle.

Le réflexe : Chercher les articulations plutôt que l'opposition pure.

CONSTRUIRE UNE DISSERTATION SUR LA NOTION

1. Analyser les termes du sujet et repérer le paradoxe.
2. Formuler une problématique sous forme de tension.
3. Construire trois parties qui progressent, chacune appuyée sur un auteur et un exemple.
4. Conclure en répondant clairement.

À VÉRIFIER

- Ai-je défini les termes ?
- Ai-je formulé un problème ?
- Ai-je mobilisé au moins deux auteurs ?
- Ai-je illustré par des exemples ?

À RETENIR

- **Nature** : ce qui n'est pas produit par l'homme, essence, ensemble de lois ; ≠ **culture**.
- Nature humaine : Aristote (animal politique), Rousseau (perfectibilité), Sartre (l'existence précède l'essence).
- Maîtriser (Descartes) ou protéger (Jonas, principe responsabilité).